

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00347989

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967/12/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	arme
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ incisione/ granitura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISV - Varie	11 diam. piede, 31 alt. brocca senza manico, 14.9 apertura massima
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Brocca ad anfora. Piede impostato su orlo circolare seguito da alto gradino liscio e da cornice modanata ornata da fregio di foglie di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	acanto stilizzate. Superficie del piede liscia e lucidata a specchio, interrotta solo da un collarino perlinato. Corpo rigonfio, liscio munito di ampio manico ansato e versatoio a becco di papera con labbro profilato da orlo rotondo. Il ventre del vaso è trattenuto al piede da una sorta di coppa lavorata a giorno con margine libero, costituita da un fregio traforato di foglie lanceolate lucide e opache (granite). Il manico è rivistito da motivi decorativi. Sul corpo della brocca, in corrispondenza del becco, è inciso lo stemma arcivescovile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(ARIA) V(ERGINE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(HTH)P O(EO)Y (MADRE DI DIO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIMORE DOMINI DOCEBO VOS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Mistrangelo Alfonso Maria
<b>STMP - Posizione</b>	nell'alloggiamento per la brocca
<b>STMD - Descrizione</b>	campo con nome di Maria coronato, sormontato da angelo reggente cartiglio con iscrizione, sostenuto da due rami d'olivo incrociati su pallio e sormontato da croce patriarcale, galero a quattro ordini di nappe
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia (prima regolamentazione: 1872-1935)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede, sulla spalla
<b>STMD - Descrizione</b>	testa femminile coronata fuori campo

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie (?)
<b>STMI - Identificazione</b>	(non identificato)
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile in campo circolare

**NSC - Notizie storico-critiche**

La brocca, in parure con il bacile, l'alzata e il vassoietto (in riferimento) fa parte, come indica lo stemma arcivescovile inciso sul fondo dell'arredo, del servizio da lavabo per la messa pontificale del Cardinale Mistrangelo, presule della diocesi fiorentina dal 19 giugno 1899 al 7 novembre 1930, insignito della porpora cardinalizia nel 1915. Il vaso reca due punzoni: il primo, male impresso sul gradino del piede, risulta "illeggibile in campo circolare". Il secondo punzone, rintracciato sia sul gradino, sia sulla spalla della brocca, è la "testa coronata femminile fuori campo", marchio di garanzia per il terzo titolo dell'argento (argento 800) che fu in uso presso la Zecca del Regno d'Italia dal 1875 al 1935. Il bacile è databile dunque fra il 1899 e il 1930, in relazione alla carica arcivescovile del Mistrangelo. Il fatto che la brocca, diversamente dal bacile e dall'alzata, sia stata realizzata con argento di titolo inferiore (850 contro 925 millesimi) è forse dovuto alla diversa lavorazione del vaso, che richiede un materiale di adeguata plasticità. Sotto il nome di "lavabo grande dorato: tre vassoi e brocca senza astuccio" il servizio fu consegnato nell'elenco degli arredi "Consegnati al duomo nel 22-03-1967 dal Capitolo". A lato dell'elenco, una glossa ricorda che il servizio fu "usato per Paolo VI", riferendosi probabilmente alla messa che la vigilia del Natale precedente era stata celebrata in cattedrale dal pontefice in visita alla città alluvionata. Da quella data il "lavabo grande dorato" è rimasto in cattedrale, sebbene non compaia nella bozza dell' "Inventario generale" conservata in sagrestia e datata 20-12-1979.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422320

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 824, n. 673
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)