

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00347990
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alzata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
---	--

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE	

<b>SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967/12/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1899
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ incisione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISD - Diametro</b>	29
<b>MISV - Varie</b>	11.4 diametro piede
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede impostato su orlo circolare seguito da alto gradino liscio e da cornice modanata ornata da fregio di foglie di acanto stilizzate. Superficie del piede liscia e lucidata a specchio. Piatto poco profondo, con fondo liscio ornato al centro da stemma arcivescovile. Orlo applicato eseguito a fusione, mosso da modanature e ondulato da centine intervallate da volute vegetali includenti un fiore di ipomea (convolvolo) in leggero rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(ARIA) V(ERGINE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M(HTH)P O(EO)Y (MADRE DI DIO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIMORE DOMINI DOCEBO VOS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Mistrangelo Alfonso Maria
<b>STMP - Posizione</b>	nell'alloggiamento per la brocca
<b>STMD - Descrizione</b>	campo con nome di Maria coronato, sormontato da angelo reggente cartiglio con iscrizione, sostenuto da due rami d'olivo incrociati su pallio e sormontato da croce patriarcale, galero a quattro ordini di nappe
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia (prima regolamentazione: 1872-1935)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede, sulla tesa
<b>STMD - Descrizione</b>	testa femminile coronata fuori campo (o in campo ovale ?)  L'alzata, in parure con la brocca, il bacile e il vassoietto (in riferimento) fa parte, come indica lo stemma arcivescovile inciso sul fondo dell'arredo, del servizio da lavabo per la messa pontificale del Cardinale Mistrangelo, presule della diocesi fiorentina dal 19 giugno 1899 al 7 novembre 1930, insignito della porpora cardinalizia nel 1915. Il punzone con la "testa coronata femminile in campo ovale,", marchio di garanzia per il primo titolo dell'argento (millesimi 950) fu in uso presso la Zecca del Regno d'Italia dal 1875 al 1935. L'alzata, dalla tipologia neosettcentesca, è dunque databile fra il 1899 e il 1930, in relazione alla carica arcivescovile del Mistrangelo. L'amore

**NSC - Notizie storico-critiche**

per il fiore del convolvolo, del resto, è tipico degli ultimi anni dell'Ottocento e dei primi del secolo successivo, quando l'elegante calice a campana e i liberi viticci del fiore saranno presi quasi a emblema dello stile Liberty. Sotto il nome di "lavabo grande dorato: tre vassoi e brocca senza astuccio" il servizio fu consegnato nell'elenco degli arredi "Consegnati al duomo nel 22-03-1967 dal Capitolo". A lato dell'elenco, una glossa ricorda che il servizio fu "usato per Paolo VI", riferendosi probabilmente alla messa che la vigilia del Natale precedente era stata celebrata in cattedrale dal pontefice in visita alla città alluvionata. Da quella data il "lavabo grande dorato" è rimasto in cattedrale, sebbene non compaia nella bozza dell' "Inventario generale" conservata in sagrestia e datata 20-12-1979.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422308

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1967

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 529, n. 395

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.

