

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348001 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | vassoio |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |
| PRVC - Comune    | Firenze |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1824

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1832

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Guadagni Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1800/ 1869

AUTH - Sigla per citazione 00003444

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ godronatura/ incisione/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 2

MISL - Larghezza 24

MISP - Profondità 17

MIST - Validità ca.

FRM - Formato ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Vassoio ovale. Fondo liscio, recante iscrizione incisa e al centro stemma . Tesa appena rialzata liscia rifinita da orlo applicato ornato da fregio continuo a palmette iscritte entro arco carenato su fondo rigato orizzontalmente. Sotto il fondo una profonda cipollatura relativa al saggio dell'argento.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro del vassoio, intorno allo stemma   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DEL REV (ERENDISSIMO) CAPITOLO FIORENTINO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Scarpellini Stefano  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | al centro del vassoio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo ancile partito circondato da rami d'ulivo sormontato da galero a tre ordini di nappe. In testa aquila, in punta leone passante rivoltato e scarpa  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il vassoio in vermeil fu eseguito in una bottega fiorentina fra il primo giugno 1824 e il 30 settembre 1832, come rivela il marchio imposto dalla Zecca Lorenese, il globo liscio caricato da tre gigli e numero tre in campo rettangolare, impresso sulla tesa dell'arredo, nel fregio. Proprio il fregio, di ispirazione classica e probabilmente ispirato alle soluzioni decorative dell'orafo parigino Biennais - ben conosciute a Firenze attraverso gli argenti a lui commissionati da Elisa Baciocchi - si trova riprodotto in molti arredi in stile neoclassico realizzati in botteghe fiorentine nella prima metà del XIX secolo, come il vassoio - pressochè identico a questo - fatto dai Guadagni del 1822 per l'Arciconfraternita della Misericordia di Firenze e la pisside realizzata nel 1844 dalla bottega Codacci per la chiesa di San Martino ad Artigiano. Il vassoio, con le ampolline di cristallo "vestite d'argento" che lo accompagnavano formando un servito da messa, fu legato al Capitolo fiorentino dal canonico Stefano Scarpellini (il cui stemma gentilizio campeggia al centro del vassoio) con testamento del 23 gennaio 1855 rogato dal notaio Domenico Biagi. L'adunanza capitolare del 31 gennaio successivo fece menzione del dono e decise di conservarlo in duomo insieme ad un piattino d'argento legato ugualmente al capitolo dal canonico Francesco Guarducci e a una bugia parimenti d'argento. Il canonico Stefano Scarpellini, figlio di Angelo Scarpellini, fu sacerdote e canonico della collegiata di Castelfiorentino; divenne canonico della metropolitana fiorentina nel 1829 e Lettore nel Seminario fiorentino. Morì il 2 gennaio 1855.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 422241   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | libro di memorie   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1855   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Salvini S.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1782   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 1074  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Argenti fiorentini                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000005                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. III, pp. 768-769, 788 , nn. 621, 639        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Corsini D.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Favilli F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |