

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348003
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fusciacco
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e san Zanobi in trono
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Compagnia di San Zanobi (?)

CMMD - Data 1924

CMMF - Fonte documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica filo dorato

MTC - Materia e tecnica filo d'argento

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 59

MISV - Varie 32.7 x 25.5 (bassorilievi ovali con immagini dei santi)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni

<b>specifiche</b>	rotture e ossidazioni sull'argento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	Fusciacco realizzato in tessuto di seta color crema , verde pallido e rosa, con orli rifiniti con passamaneria dorata bassa recante più internamente un gallone più alto, appena increspato. Verso le estremità del fusciacco il gallone incornicia due applicazioni in argento sbalzato e cesellato di forma ovale, eseguite a bassorilievo e recanti le immagini di san Zanobi e dell'Immacolata Concezione (secondo l'iconografia del tabernacolo omonimo della cattedrale), profilate da una cornice bombata a ovoli incorniciati. le placche sono racchiuse da motivi a sbalzo traforati di foglie e girali di acanto evocanti nella forma complessiva una palmetta o un giglio araldico. I rapporti di argento sottostanti alle applicazioni ovali sono più fitti e pesanti e recano tra i girali dei cartigli arrotolati con iscrizioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 23 52; 11 H (ZENOBIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Zanobi. Figure: cherubini; angeli. Attributi: (Madonna) corona di stelle. Attributi: (San Zanobi) mitria; pastorale; libro. Simboli: (demonio) serpente. Abbigliamento: religioso. Luna. Fenomeni metereologici: nuvole. Elementi architettonici: edicola con arco a sesto acuto. Oggetti: cartigli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(NNO) D(OMINI) MCMXXIV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel pendone sotto i piedi di San Zanobi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(AN) ZANOBI
	Il parato destinato ad essere sovrapposto alla croce in occasione delle processioni fu fatto eseguire probabilmente dalla Compagnia di san Zanobi, dato che era ricoverato, almeno fino al 1979, nei locali della ex chiesa parrocchiale di San Benedetto (dipendente dalla cattedrale di Santa Maria del Fiore) divenuta poi cappella di San Benedetto dopo la soppressione. In San Benedetto, un tempo, trovano ospitalità due compagnie religiose, quella di San Zanobi e quella del SS.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sacramento, che, insieme commissionarono un ostensorio nel 1834. L'arredo, che presenta le immagini sia di San Zanobi che dell'Immacolata secondo l'iconografia del noto tabernacolo della cattedrale (cfr: foto SBAS FI 422637) potrebbe anche essere stato eseguito con i pochi fondi della Compagnia uniti a quelli della Cappella della Madonna, che proprio nel 1924 subì la fusione dei numerosi e ingombranti ex voto d'argento. Certo è che la Compagnia in questi anni versava in cattive condizioni economiche: prova ne è la decisione del Capitolo dei Canonici - messa a partito e quindi approvata il 23 maggio del 1925 - di contribuire alle spese per l'incremento del culto di questo santo con offerte e con la possibilità di raccogliere elemosine con cassette in duomo. Stilisticamente i rilievi argentei del fusciacco ben si intonano alle decorazioni a girali acantacee del palio d'altare della Cappella dell'Immacolata eseguiti da Salvatore e Raffaello Morelli con Giovanni Stanghi e il bronzista Manzini nel 1854 e rivelano come l'oreficeria sacra del primo quarto del nuovo secolo fosse soprattutto legata alla grande tradizione cittadina, sia nelle forme classicheggianti, sia nella qualità, spesso ottima, del cesello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422603

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTD - Data</b>	1928

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Suppellettile ecclesiastica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 339, n. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III, pp. 811-812, n. 664

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Corsini D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)