

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348352
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	ampolline
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	

PRVR - Regione	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967/03/22
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1832
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ zigrinatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	diam. piede cm. 5.2
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampollina con corpo ovoidale e lungo beccuccio rivestita da lamina metallica lavorata a giorno. Piede circolare con gradino liscio seguito da cornice con motivi vegetali stilizzati su fondo rigato orizzontalmente; collarino decorato da cordonatura perlinata; corpo ornato inferiormente da corolla di foglie lanceolate e zigrinate a margine ondulato e superiormente da naturalistici pampini e grappoli d'uva con medaglioni e nastri; manico ansato con piccoli nodi modanati ed attacco superiore fogliaceo; beccuccio decorato in basso da foglia lanceolata zigrinata e concluso da protome di cigno; collo liscio chiuso da coperchio incernierato profilato da cornice a scacchiera e presa a delfino (ampollina per l'acqua) ed a grappoli d'uva (ampollina per il vino).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 4223; 25 F 27; 25F36

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: pampini e grappoli d'uva. Animali: delfino; cigno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca lorenese
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	gradino, corpo, manico, collo
<b>STMD - Descrizione</b>	(titolo legale dell'argento) leone sedente su "F" in campo ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le ampolline fanno parte di un servito completato da un vassoio (cfr scheda in riferimento), a cui paiono pertinenti non solo per la collocazione ma anche per l'esecuzione e continuità stilistica. Il servito è riferibile alla produzione fiorentina compresa fra il 1832 ed il 1872, grazie alla presenza del particolare marchio di garanzia del titolo legale dell'argento in uso in quel periodo. Gli oggetti giunsero in cattedrale probabilmente nel 1967, quando fra gli oggetti consegnati il 22 marzo vennero citate "due ampolle di cristallo con armatura dorata e relativo piattino con astuccio proprio in legno". La tipologia strutturale delle ampolle, come pure la decorazione con trafori a giorno risultano elementi assai diffusi nella produzione degli argentieri fiorentini durante la Restaurazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422569

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1967/03/22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 807-808 n. 659

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77, n. 125

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)