

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348355
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	custodia di calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 2002/ post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1857**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega romana (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto impresso**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 37**MISD - Diametro** 22**MISV - Varie** diam coperchio cm. 15**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** rotture, manca un piedino a sfera**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Custodia di calice e patena in legno rivestito di velluto color blu di forma cilindrica con base poggiante su piedini a sfera e corpo imitante una colonna scanalata e rudentata. La custodia è apribile longitudinalmente tramite tre cerniere metalliche. Al centro nella parte inferiore della base è impresso a fuoco in oro lo stemma di Papa Pio IX.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata su custodia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CALICE D'ORO E PATENA/ DONATO DA S(UA) S(ANTITA') / PIO IX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Papa Pio IX
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cimato da tiara e chiavi decussate, inquartate nel primo e nel quarto d'azzurro al leone di rosso coronato d'oro poggiante la zampa sinistra sopra una palla di rosso; nel secondo e nel terzo d'argento a due bande di rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza dello stemma del Pontefice Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti, 1846-1878), come la scritta sull'etichetta applicata, consentono di identificare la custodia e gli arredi in essa contenuti come quelli offerti al Capitolo dei Canonici fiorentini da Pio IX nel 1857, in occasione della sua prima visita alla città. I documenti ricordano che egli donò il calice che aveva utilizzato durante la Santa Messa per la consacrazione di quattro vescovi toscani, unitamente alla sua patena e ad una "custodia di legno fasciato di velluto di colore blu". Per analogia con il calice, pare assai probabile che anche la custodia sia stata eseguita fra il 1847 e il 1857 ad opera di una bottega romana, benchè la mancanza di marchi identificativi non consenta di escludere altre ipotesi attributive. La tipologia della custodia, sobria ed elegante, si ispira - diversamente dagli arredi contenuti - al mondo classico; tuttavia ciò non è estraneo a un'epoca in cui si assiste ad una continua, eclettica ripresa di stilemi passati e affermati dalla tradizione. La tipologia in legno fasciato esternamente in velluto - arricchito dall'impressione dorata dello stemma papale - è analoga a quella della custodia di un altro calice donato dal Pontefice al Capitolo metropolitano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 429723

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	registro
<b>Fntd - Data</b>	1857

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)