

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348368

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1869**DTSF - A** 1869**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Castellani bottega**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XIX-prima metà sec. XX**AUTH - Sigla per citazione** 00007588**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ tornitura/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ granitura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** rubino**MTC - Materia e tecnica** smeraldo**MTC - Materia e tecnica** brillante**MTC - Materia e tecnica** smalto/ lavorazione a champlevé**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 28**MISD - Diametro** 16**MISV - Varie** diam. coppa 9.5**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Calice impostato su piede polilobo e mistilineo con cornici modanate digradanti, arricchito da gemme a cabochon inserite in castoni circolari di dimensioni digradanti; fusto a sezione esagonale interrotto da due nodi esagonali e modanati di raccordo (con gemme incastonate sugli spigoli) e da due nodi esagonali e modanati di raccordo (con gemme incastonate sugli spigoli) e da un nodo principale ovale ornato da quattro formelle polilobate e mistilinee centrate da gemme inserite in castoni a losanga a formare "chiodi"; coppa leggermente svasata con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sottocoppa a margine libero composto da foglie di vite gemmate lungo le nervature alternate a quadrilobi impreziositi da gemme. Al centro della lamina che chiude la parte sottostante del piede è presente una placchetta circolare delimitata da iscrizione dedicatoria - entro cornici cordonate - centrata dallo stemma di Papa Pio IX; lo stemma è eseguito a smalto champlevè nei colori bianco, blu e rosso. Una cornice cordonata profila l'orlo del piede ed i castoni delle gemme, il perimetro dei nodi esagoni, del fusto e delle formelle presenti nel nodo ovoidale e nel sottocoppa. La superficie del piede, a fondo granito, è scandita in sei campi da nervature con terminazioni gigliate, alternativamente decorate da gemme blu e verdi e da mazzi fogli
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto il piede, ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	PIO IX P(ONTIFEX) M(AXIMUS) DIE XI APRILIS MDCCCLXIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Papa Pio IX
STMP - Posizione	sulla parte inferiore del piede
STMD - Descrizione	scudo cimato da tiara e chiavi decussate, inquartato nel primo e nel quarto d'azzurro al leone di rosso coronato d'oro poggiante la zampa sinistra sopra una palla di rosso; nel secondo e nel terzo d'argento a due bande di rosso
	Il calice fu eseguito su commissione di ignoti donatori per essere offerto nel 1869 al Pontefice Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti, 1846-1878) - come testimoniano l'iscrizione e lo stemma che campeggiano nella parte inferiore del piede - in occasione del suo giubileo sacerdotale. Il prezioso vaso, insieme alla pisside (cfr scheda 0900348390) ora conservata nel Capitolo metropolitano fiorentino, fu poi donato nel 1871 dal pontefice alla Metropolitana fiorentina "come compenso delle distribuzioni che il R.mo Capitolo passava all'Ill. e R. mo Sig. canonico Eugenio Cecconi, tenuto assente dai cori dell'onorevole incarico di storiografo del Sacrosanto Concilio Ecumenico Vaticano", incarico affidatogli dallo stesso pontefice. I documenti ricordano ancora che i doni papali furono consegnati dallo stesso Cecconi all'arcivescovo fiorentino Limberti, il quale stabilì che essi "rimanessero permanentemente nel Capitolo dei Canonici fiorentini per servire al culto della chiesa metropolitana"; nello specifico, i prestigiosi vasi potevano esser utilizzati in particolari occasioni liturgiche, sia dall'arcivescovo, sia dai "canonici funzionanti", come apprendiamo dalle fonti manoscritte. Il calice risulta citato anche negli inventari capitolari più recenti. Stilisticamente, il calice appare una sostanziale replica di quello

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito nel 1845 dalla bottega romana dei Castellani per essere donato dalla città di Roma allo stesso Pio IX: si distingue da questo solo per lievi differenze nel piede. La stessa tipologia fu poi nel 1888 nuovamente replicata - con minime varianti - dai Castellani, su commissione delle diocesi umbre come dono per Leone XIII: in questo caso il piede presenta anche piccole teste di cherubino. Il calice in esame, sebbene privo di punzone di contrassegno, è quindi da ricondurre, per analogia, alla manifattura romana dei Castellani. La prassi abbastanza diffusa di replicare i preziosi arredi donati ai Pontefici non consente tuttavia di escludere del tutto altre attribuzioni. Le caratteristiche del calice (piuttosto massiccio e con una certa rigidità strutturale riflettono del resto le tendenze revivalistiche diffuse nelle coeve suppellettili religiose caratterizzate da eclettiche riprese neogotiche. Va inoltre considerato che la dinastia dei Castellani era inoltre specializzata proprio in arredi e gioielli "in stile" caratterizzati, cioè, dalla ripresa di stili passati. Il calice è completato dalla patena in riferimento, quasi certamente di diverso ambito esecutivo e probabilmente abbinata al calice in occasione della donazione al Pontefice o forse di quella successiva alla metropolitana fiorentina; entrambi gli arredi sono contenuti in una custodia "a tuba" rivestita in velluto color cremisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1871
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422633
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	1871/01/28
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1969/05/20
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Album esposizione
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1890
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 168
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castellani Giuliano
BIBD - Anno di edizione	1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Munn G.G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	f. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1990-1993
BIBI - V., tavv., figg.	f. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 88 n. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)