

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348369

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre sostiene Cristo crocifisso e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1871
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Europa nord-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ tornitura/ sbalzo/ bulinatura/ incisione/ granitura/ doratura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	17
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patena figurata con tesa larga e piatta. La tesa è incisa con un tralcio continuo di fiori e foglie di cardo, emergente dal fondo granito. Una sottile cornice di rovi intrecciati - simile ad una corona di spine - sottolinea il bordo interno della tesa.
DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 31; 11 G 24; 11 E 1; 25 G 4 (cardo) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Oggetti: croce; cortina. Vegetali: cardo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	orlo della patena

STMD - Descrizione	testa di cinghiale (?) in campo sagomato
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMI - Identificazione	Bottega all'insegna J.W.
STMP - Posizione	orlo della patena
STMD - Descrizione	lettere J.W. accompagnate da tre stelle in campo romboidale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La patena con il calice in riferimento sono contenuti nella loro custodia. Gli arredi, insieme alla pisside (cfr. scheda 0900348390) ora conservata nel Capitolo metropolitano fiorentino, furono donati dal Pontefice Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti, 1846-1878) alla Metropolitana fiorentina nel 1871, "come compenso delle distribuzioni che il R.mo Capitolo passava all'III. e R.mo Sig. canonico Eugenio Cecconi, tenuto assente dai cori dell'onorevole incarico di storiografo del Sacrosanto Concilio Ecumenico Vaticano", incarico affidatogli dallo stesso Pontefice. I documenti ricordano ancora che i doni papali furono consegnati dallo stesso Cecconi all'arcivescovo fiorentino Limberti, il quale stabilì che essi "rimanessero permanentemente nel Capitolo dei Canonici fiorentini per servire al culto della chiesa metropolitana. Non è noto, tuttavia, se il calice e la patena, quasi certamente eseguiti da manifatture diverse, furono uniti in occasione della donazione del Pontefice alla Metropolitana oppure già in precedenza, quando il calice era stato offerto da ignoti donatori a Pio IX per onorare il suo giubileo episcopale. Sulla patena è impresso un marchio che, per quanto non perfettamente leggibile, sembra interpretabile come una testa di cinghiale, corrispondente al marchio di garanzia impresso in Francia sui piccoli oggetti dal 1838 al 1919. Dunque, l'esecuzione della patena sembrerebbe circoscrivibile fra il 1838 ed il 1869 (anno di esecuzione del calice) o, al più tardi, entro l'anno di donazione degli arredi alla Metropolitana fiorentina (1871). Il punzone con le iniziali "J.W.", anch'esso impresso sull'orlo della patena, suggerisce quasi certamente il nome dell'autore, che tuttavia al momento non è possibile identificare. Solo ipoteticamente si può proporre che egli fosse un britannico (la patena ha un'insolita ornamentazione con foglie e fiori di cardo, simbolo della Scozia; le iniziali J e W sono frequenti nei paesi anglofoni) attivo in Francia oppure in uno stato legato alla legislazione francese. Dal punto di vista stilistico la patena evidenzia un'ottima qualità esecutiva e formale ed un copioso apparato decorativo, ricco di valenze simboliche, non comune negli arredi analoghi: essa ricorda, semmai, gli antichi piatti inglesi con ricche figurazioni incise. Un esempio interessante di patena figurata si trova tuttavia anche in un calice francese della fine dell'Ottocento caratterizzato dalla ripresa degli stili storici. La rappresentazione della Trinità, col Padre che tiene fra le braccia la croce col figlio, poco frequente in Italia e molto fortunata invece nel nord Europa, è una curiosità iconografica: il Padre Eterno, infatti, reca la Tiara con due corone (come usava al tempo di Bonifacio VIII) e non il più moderno Tregno allusivo al triplice potere (imperiale, sacerdotale, regale) del Pontefice, usato dal Trecento fin quasi ai giorni nostri. La foggia della tiara, però, non è conica, come si usava ancora nel Trecento, ma arrotondata - effigi dei personaggi raffigurati sembrano anch'esse riflettere influenze transalpine o nordiche.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1871**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 422655**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTD - Data** 1871/01/28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Leithe-Jasper M.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** p. 33**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Varignana F.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 88 n. 125**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Corsini D.**CMPN - Nome** Favilli F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)