

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348372

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1768 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Mangani Giovacchino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1739-1772 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004341 |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega Navarri e Stefani |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Francesco Gaetano Incontri |
| CMMC - Circostanza | Processione del Corpus Domini a Firenze |
| CMMF - Fonte | stemma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ fusione/ incisione/ sbalzo/ cesellatura/ saldatura |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo |
| MTC - Materia e tecnica | diamante |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISV - Varie | cm. 15 largh. base |
| MISV - Varie | 9.7 diam. teca |
| MISV - Varie | 27 diam. raggiera |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Ostensorio impostato su base troncopiramidale a sezione triangolare; il |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | manufatto poggia su piedini architettonici modanati (a sezione di poligono irregolare). Il fusto è articolato in nodi di cui il principale a balaustro, a sezione centinata, demarcato nella zona di maggiore ampiezza da una serie di cornici centinate in aggetto. La mostra è costituita da teca rotonda in cristallo, liscia, circondata da cornice bombata cesellata secondo le forme di un fascio, ovvero trattenuta da nastri intrecciati: nuvolario composito con raffigurazioni varie. La raggiera è a dardi irregolari. Tutta la decorazione dell'ostensorio si basa sull'alternanza di superfici lucide ed opache, queste ultime satinare o fittamente lavorate con ornati a reticolo e quadrifogli o - se in scala ridotta - con ornati a reticolo centrati da puntino. Nella base, all'interno di una cornice a volute, vi sono raffigurate le "Tre Virtù Teologali. Fusto decorato da ornamentazioni vegetali. La lunetta, elegantissima e impreziosita da rose di diamanti, non sembra pertinente all'arredo (l'attacco della pinza alla teca non coincide perfettamente): potrebbe essere stata sostituita in passato a causa della sua perdita oppure involontariamente scambiata con quella di uno dei numerosi ostensori utilizzati in cattedrale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11; 11 Q 73 24 0; 11 M 3 : 11 M 31, 11 M 32, 11 M 33 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cherubini; testina di fanciullo. Vegetali: grappoli d'uva; spighe di grano. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Incontri Francesco Gaetano |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | scudo cimato da galero a tre ordini di nappe, d'azzurro alla banda d'oro accostata da due leoni salenti dello stesso; capo d'Angiò |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il prezioso arredo, ancora oggi conservato nella sua custodia originale in legno munita di serratura e chiave (vedi scheda in riferimento), fu offerto al Capitolo dei Canonici fiorentini da Francesco Gaetano Incontri, vescovo di Firenze dal 1741 al 1781 per solennizzare la Processione del Corpus Domini. La donazione avvenne certamente entro il 1768, quando l'ostensorio è citato nel "Libretto della festa e Processione del Corpus Domini". L'ostensorio è di una qualità artistica eccellente; l'accuratezza del cesello è esaltata anche dall'ottima lega del metallo prezioso di cui l'oggetto è costituito. La croce apicale sembra essere stata applicata in un secondo momento. La mostra è stata eseguita a stampo. La decorazione - che si allinea senza cedimenti alla simbologia eucaristica codificata dai dettami post-tridentini - è tuttavia ricca ed eterogenea: diversamente dalla consuetudine i motivi non si ripetono mai (escluse le baccellature e gli ornati a reticolo) nelle varie parti dell'oggetto. Nel suo insieme l'oggetto ha un aspetto classicheggiante con richiami alla produzione orafa fiorentina degli inizi del secolo. Per quanto riguarda l'autore, i documenti ricordano il nome di Giovacchino Mangani, anche se sull'arredo ritorna per ben due volte, sul fusto e su un piedino, il punzone "N. S." Il marchio attribuito in un primo tempo a Niccolò Spiombi da Claudio Strocchi, è stato in seguito identificato dallo studioso come appartenente alla compagnia di argentieri "Navarri e Stefani"; il punzone risulta quindi originato dalle iniziali dei cognomi. Il marchio "N. S." venne usato evidentemente anche dal Mangani, che pure ebbe - forse dal 1768, quando si immatricolò - un suo punzone personale "G.M." La ripetuta presenza del marchio "N. S." |

sull'ostensorio Incontri si spiegherebbe dunque col fatto che il Mangani lavorò appoggiandosi alla bottega Navarri - Stefani prima di iscriversi all'Arte: con i due affermati maestri partecipò infatti a diversi lavori nel duomo di Prato, fra cui l'altare della Cintola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 422389 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | relazione |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1767 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
|--------------------|------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1768 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | sec. XVIII |
|--------------------|------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1798 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1787/ 1822 |
|--------------------|------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| BIBA - Autore | Argenti fiorentini |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 156 |
|----------------------------|--------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Corsini D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)