

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348372

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1768
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mangani Giovacchino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1739-1772
AUTH - Sigla per citazione	00004341
AAT - Altre attribuzioni	bottega Navarri e Stefani
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco Gaetano Incontri
CMMC - Circostanza	Processione del Corpus Domini a Firenze
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione/ incisione/ sbalzo/ cesellatura/ saldatura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	diamante
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISV - Varie	cm. 15 largh. base
MISV - Varie	9.7 diam. teca
MISV - Varie	27 diam. raggiera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Ostensorio impostato su base troncopiramidale a sezione triangolare; il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	manufatto poggia su piedini architettonici modanati (a sezione di poligono irregolare). Il fusto è articolato in nodi di cui il principale a balaustro, a sezione centinata, demarcato nella zona di maggiore ampiezza da una serie di cornici centinate in aggetto. La mostra è costituita da teca rotonda in cristallo, liscia, circondata da cornice bombata cesellata secondo le forme di un fascio, ovvero trattenuta da nastri intrecciati: nuvolario composito con raffigurazioni varie. La raggiera è a dardi irregolari. Tutta la decorazione dell'ostensorio si basa sull'alternanza di superfici lucide ed opache, queste ultime satinare o fittamente lavorate con ornati a reticolo e quadrifogli o - se in scala ridotta - con ornati a reticolo centrati da puntino. Nella base, all'interno di una cornice a volute, vi sono raffigurate le "Tre Virtù Teologali. Fusto decorato da ornamentazioni vegetali. La lunetta, elegantissima e impreziosita da rose di diamanti, non sembra pertinente all'arredo (l'attacco della pinza alla teca non coincide perfettamente): potrebbe essere stata sostituita in passato a causa della sua perdita oppure involontariamente scambiata con quella di uno dei numerosi ostensori utilizzati in cattedrale.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11; 11 Q 73 24 0; 11 M 3 : 11 M 31, 11 M 32, 11 M 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini; testina di fanciullo. Vegetali: grappoli d'uva; spighe di grano. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Incontri Francesco Gaetano
STMP - Posizione	sotto il piede
STMD - Descrizione	scudo cimato da galero a tre ordini di nappe, d'azzurro alla banda d'oro accostata da due leoni salenti dello stesso; capo d'Angiò
NSC - Notizie storico-critiche	Il prezioso arredo, ancora oggi conservato nella sua custodia originale in legno munita di serratura e chiave (vedi scheda in riferimento), fu offerto al Capitolo dei Canonici fiorentini da Francesco Gaetano Incontri, vescovo di Firenze dal 1741 al 1781 per solennizzare la Processione del Corpus Domini. La donazione avvenne certamente entro il 1768, quando l'ostensorio è citato nel "Libretto della festa e Processione del Corpus Domini". L'ostensorio è di una qualità artistica eccellente; l'accuratezza del cesello è esaltata anche dall'ottima lega del metallo prezioso di cui l'oggetto è costituito. La croce apicale sembra essere stata applicata in un secondo momento. La mostra è stata eseguita a stampo. La decorazione - che si allinea senza cedimenti alla simbologia eucaristica codificata dai dettami post-tridentini - è tuttavia ricca ed eterogenea: diversamente dalla consuetudine i motivi non si ripetono mai (escluse le baccellature e gli ornati a reticolo) nelle varie parti dell'oggetto. Nel suo insieme l'oggetto ha un aspetto classicheggiante con richiami alla produzione orafa fiorentina degli inizi del secolo. Per quanto riguarda l'autore, i documenti ricordano il nome di Giovacchino Mangani, anche se sull'arredo ritorna per ben due volte, sul fusto e su un piedino, il punzone "N. S." Il marchio attribuito in un primo tempo a Niccolò Spiombi da Claudio Strocchi, è stato in seguito identificato dallo studioso come appartenente alla compagnia di argentieri "Navarri e Stefani"; il punzone risulta quindi originato dalle iniziali dei cognomi. Il marchio "N. S." venne usato evidentemente anche dal Mangani, che pure ebbe - forse dal 1768, quando si immatricolò - un suo punzone personale "G.M." La ripetuta presenza del marchio "N. S."

sull'ostensorio Incontri si spiegherebbe dunque col fatto che il Mangani lavorò appoggiandosi alla bottega Navarri - Stefani prima di iscriversi all'Arte: con i due affermati maestri partecipò infatti a diversi lavori nel duomo di Prato, fra cui l'altare della Cintola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422389
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
--------------------	-----------

FNTD - Data	1767
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
--------------------	------------------

FNTD - Data	1768
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	sec. XVIII
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1798
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	1787/ 1822
--------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Argenti fiorentini
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000005
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 156
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Corsini D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)