

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382229
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini e angeli reggicartigli
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Fonderia Spagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007585
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ incisione/ bulinatura/ sbalzo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	alt. tempietto cm. 33, largh. base cm. 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a tempietto impostato su piede polilobato con cornici modanate digradanti; fusto e nodo a sezione ottagonale; tempietto con pilastri laterali; cuspide affiancata da figure angeliche reggicartigli e culminante in una crocetta apicale a terminazioni trilobe; al centro ospita una teca ovale modanata e raggiata per l'esposizione della reliquia. Il retro del reliquiario è liscio; si accede alla reliquia tramite una chiusura a saracinesca. Le cornici del piede sono alternativamente lisce, dorate con un motivo a torciglione, con scanalature, ovoli e a perline. Il nodo ed il fusto sono profilati da cornici cordonate - analoghe a quelle che decorano gli spigoli della cuspide - ed ornati, su ogni faccia, da specchiature traforate con decorazioni floreali: ad arco acuto quelle nel fusto mentre quelle nel nodo sono sia quadrate - con corolla floreale al centro - sia rettangolari - con analoga corolla inscritta in losanga. La base del tempietto è impreziosita da decori centinati pendenti e da specchiature recanti una corolla clipeata

	centrale fra tralci con pomi. Lo stesso motivo, profilato da una cornice cordonata, ricorre anche sulla fascia sopra l'arco ogivale (il clipeo qui incornicia però una protome angelica) e sulla cuspide. I pilastri sono decorati con fasce orizzontali bi
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11; 11 G 1921
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini; angeli reggicartigli. Oggetti: cartigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso della placchetta sotto la crocetta apicale
ISRI - Trascrizione	1876
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca della reliquia
ISRI - Trascrizione	EX SUBUCULA B(EATAE) MARIAE V(ERGINAE) M(ATRIS) J (ESU)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Fonderia Spagna
STMP - Posizione	sul verso della placchetta sotto al croce apicale
STMD - Descrizione	FONDERIA SPAGNA. ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario, donato al Capitolo dei Canonici fiorentini dalla famiglia Gerini, di antica nobiltà fiorentina, fu eseguito nel 1876, come attesta l'iscrizione. Il manufatto è accompagnato da una lettera di autenticazione sottoscritta dall'allora arcivescovo fiorentino Eugenio Cecconi, datata 3 gennaio 1877, dove compare la scritta "Autentica della reliquia della Madonna/ inclusa nel reliquiario Gerini". Il reliquiario fu eseguito nello stesso anno in cui veniva aperto il cantiere di lavoro per il rifacimento della facciata della cattedrale fiorentina, secondo il progetto ideato da Emilio De Fabris, e palesemente la preziosa suppellettile si ispira a questo modello. La presenza del marchese Antonio Gerini fra i membri della commissione incaricata di presentare al Sommo pontefice il progetto per la nuova facciata (completata nel 1886) motiva la scelta stilistica e religiosa del committente. Il reliquiario, che conserva la veste della Madonna, fu donato alla cattedrale in epoca sicuramente anteriore al 1889, dato che la reliquia in questione è citata nell'elenco stilato in Duomo nello stesso anno. L'analisi stilistica non contrasta con la datazione presente sull'oggetto, che manifesta un'adesione piuttosto precoce - per l'ambiente fiorentino - allo stile neogotico. Tuttavia tale tipologia era già stata ripresa soprattutto fra la fine del XVI secolo e la prima metà

del XVII: si ricordano ad esempio il reliquiario conservato nella chiesa di San Leone Magno a Firenze e quello a Santa Lucia Massapagani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429748

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Eugenio cecconi
FNTD - Data	1877/01/03

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bicchi A./ Ciandella A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 45

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)