

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00382230

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bausi bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00007583
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la pece greca che appesantisce il piede è sgretolata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Candelieri d'altare impostato su piede circolare con cornici modanate digradanti; fusto circolare diviso in sezioni da tre nodi schiacciati

DESO - Indicazioni sull'oggetto	racchiusi da modanature bombate; il nodo superiore è di dimensioni più piccole di quelli sottostanti; piattello raccoglicera costituito da cornici modanate digradanti e da un puntale liscio. La superficie dell'arredo è interamente liscia e specchiante. Sul piede è saldato un anello attraverso il quale il candelieri poteva essere assicurato, con una catenella, ai gradini dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Stato Italiano
STMP - Posizione	gradino del piede
STMD - Descrizione	800 fuori campo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bottega Bausi
STMP - Posizione	gradino del piede
STMD - Descrizione	BAUSI - FIRENZE fuori campo
NSC - Notizie storico-critiche	La muta di candelieri era usata insieme alla croce d'altare (cfr scheda 0900382232) per l'altare della cappella della SS. Concezione nella Metropolitana fiorentina. Date le evidenti similitudini stilistiche, è possibile che l'apparato dell'altare fosse completato dalle mute di candelieri (cfr schede 0900348389 e 0900382237) : di norma infatti il servito di candelieri di un altare prevedeva tre serie di diverse dimensioni. La presenza del marchio di garanzia del titolo legale dell'argento nella forma "800" fuori campo, permette di datare gli oggetti - fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo. La bottega Bausi, corrisponde plausibilmente a quella attiva a Firenze fino all'ottavo decennio del Novecento, guidata, prima, da Almazio Bausi, poi dal figlio. La rigorosa tipologia della muta di candelieri, piuttosto diffusa nelle chiese fiorentine, è caratterizzata da nodi a tronchi di cono sovrapposti - qui eseguiti in forma schiacciata - che ricorrono in altre opere della bottega e su analoghi candelieri dei fratelli Luder. La forma dei nodi si ispira a lontane tipologie gotiche, sintetizzate però nelle forme fino a raggiungere volumi geometrici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422409

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indicatore generale
BIBD - Anno di edizione	1900-1942
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Monaci
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)