

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382233
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere da parete

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1979/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1979/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francioni Ugolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1850/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004220
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ cesellatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	diam. piattelli cm. 10.5
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Candeliere parietale costituito da tre bracci a voluta acantiforme con

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piattelli modanati a sezione circolare, provvisti di puntale liscio. Il supporto parietale è segnato da un semplice disco piatto. I bracci sono caratterizzati da nodi formati da due boccioli contrapposti, separati da un anello liscio, dai quali partono lunghe foglie acantiformi che creano girali. Queste ultime includono nelle spire corolle floreali con lungo pistillo a spiga. L'attacco dei piattelli è impreziosito da doppie corone di foglie d'acanto, di cui quella inferiore in scala maggiore. I piattelli, sostenuti da modanature digradanti (delle quali una, a fascia, decorata con un motivo a dentelli), hanno la tesa incisa con un ornato di archetti a sesto acuto impreziositi da cornici polilobate. Analoghi motivi, in scala minore, occupano la porzione restante della tesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Bottega Francioni Ugolino
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice dei piattelli di ogni luce
<b>STMD - Descrizione</b>	U. F. in losanga
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Bottega Francioni Ugolino
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice dei piattelli di ogni luce
<b>STMD - Descrizione</b>	stella a 8 punte fuori campo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Dati i frequenti spostamenti delle suppellettili sacre all'interno della cattedrale, è probabile che i candelieri corrispondano ai "due viticci in bronzo dorato e argento a tre candele (da corredo altare Immacolata)", citati nella bozza d'inventario generale del 1979 ed allora conservati nell'armadio della cappella del Sacro Cuore. Gli arredi sono attribuibili alla bottega fiorentina di Ugolino Francioni - nota per realizzazioni di oreficerie in area fiorentina e aretina dal 1850 fino al 1882. In questo periodo è dunque da situarsi l'esecuzione dei candelieri in esame, comunque quasi certamente realizzati dopo il 1853, anno in cui fu compiuto il tabernacolo dell'Immacolata. Da notare, inoltre, che il punzone con la stella, non sempre riscontrato accanto a quello con le iniziali "U.F.", potrebbe indicare un marchio personale dell'autore o un particolare punzone aggiuntivo usato dalla bottega in una certa epoca. La bottega Francioni risulta autrice anche di altre suppellettili metropolitane collocate nella cappella della SS. Concezione (cfr ad esempio la scheda 0900382253). Dal punto di vista stilistico i candelieri sembrano riflettere i caratteri peculiari degli argenti fiorentini realizzati nella seconda metà dell'Ottocento, quale una certa esuberanza ornamentale, accompagnata da evidente plasticità e naturalismo nella resa dei decori. Del resto queste appaiono caratteristiche piuttosto costanti anche nelle opere già attribuite alla bottega Francioni. Nel caso specifico, si rileva l'eclettico accostamento</p>

degli esuberanti girali d'acanto che arricchiscono i bracci dei candelieri - forse ispirati a modelli tardobarocchi - con la più marcata geometria dei piattelli modanati. Da evidenziare inoltre una certa originalità nella scelta dei motivi incisi sulla tesa dei piattelli, caratterizzati da archetti neogotici a sesto acuto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422679

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1979/12/20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 411; v. III, p. 869 n. 717, pp. 869-870

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Corsini D.
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)