

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382244

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione repository

OGTN - Denominazione /dedicazione urna del Santissimo Sacramento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini e simboli della passione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1979/ ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ traforo/ incisione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISP - Profondità</b>	44
<b>MISV - Varie</b>	cm. 83 largh. base
<b>MISV - Varie</b>	cm. 31.5 x 22.5 sportello
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	placchette ossidate e ammaccate, consumzioni del velluto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il repositorio ad urna ha una pianta rettangolare e poggia su zampe leonine. Ha una struttura costituita da una cassa trapezoidale sormontata da coperchio a timpano spezzato. La superficie dell'urna, eccetto le cornici in legno dorato, è ricoperta di velluto di seta rosso. Non si sono potute visionare le fasce laterali nè la fascia posteriore che sembrano lisce e ricoperte di velluto. La faccia posteriore è certamente dotata di sportello. La zona inferiore è suddivisa in cinque campi da cornici modanate e dorate e profilate ai lati da volute ugualmente dorate. L'interno dei campi è arricchito da applicazioni in lamina d'argento raffigurata con vari motivi vegetali. Due erme lignee formate da volute e cherubini incorniciano lo sportello centrale. Lo sportello è profilato da una cornice di piccole placchette vegetali alternate a rosette sbalzate e, nella zona centrale, presenta una composizione di placchette coi simboli della Passione. Negli angoli quattro composizioni vegetali di forma triangolare. Le volute del coperchio sono profilate inferiormente da una cornice in forte rilievo ad ovali e dardi e sormontano una specchiatura vagamente triangolare definita da cornici modanate ed arricchita con placchette argentee analoghe a quelle della cassa.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11; 73 D 81 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini. Simboli della passione: Velo della Veronica; asta con spugna; lancia; corona di spine; chiodi.
	L'urna è attualmente completata da una grande croce lignea dorata e

**NSC - Notizie storico-critiche**

dipinta, forse non pertinente, creduta "il modello della Santa Croce del Duomo" (vedi fonti manoscritte). Dall'inventario "Insero D" apprendiamo che il manufatto, durante il Giovedì Santo era collocato su un altare temporaneo in legno, tinto a marmo e composto in numero di 202 pezzi diversi, allestito nella cappella di san Zanobi. Il repositorio evoca la forma di un sarcofago rinascimentale, soprattutto per l'adozione del timpano spezzato e profilato da grandi volute: antecedenti di questa tipologia si possono trovare in ambito fiorentino proprio nella Sagrestia Nuova di Michelangelo in San Lorenzo e nello stesso monumento funebre del Buonarroti in Santa Croce. Il confronto con il repositorio di S. Maria di Fagna (sec. XVIII), di analoga tipologia ma ormai dal profilo più mosso ed esuberante porta a datare l'urna della cattedrale al secolo precedente, mentre la vicinanza dei rilievi in argento, caratterizzati da un modellato morbido e naturalistico, circoscrive l'epoca di esecuzione al secondo quarto del Seicento, periodo in cui erano attivi per la Metropolitana botteghe di argentieri come Orazio Vanni e Cosimo Merlini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 0\_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Suppellettile ecclesiastica

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91, n. 149

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Corsini D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)