

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00382245
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTN - Denominazione /dedicazione	busto reliquiario di Sant'Antonino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonino
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1998
------------------	------

DTSF - A	1998
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Del Colle Marcello
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1998
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00004349
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Opificio Torrini
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00007579
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Del Giudice Leonardo
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XX
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007580
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Don Marco Viola e popolazione di Castelfiorentino
--------------------	---

CMMD - Data	1996
--------------------	------

CMMC - Circostanza	settimo centenario fondazione Duomo
---------------------------	-------------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ incisione
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	cristallo/ molatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	43
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il busto raffigura sant'Antonino anziano, incurvato, col volto scarno e affilato, posto leggermente verso al spalla destra. Indossa il saio domenicano insieme al pallio vescovile segnato da quattro croci. Il reliquiario ha una base ovale profilata da tre basse cornici ed è rialzato da uno zoccolo liscio decorato lateralmente da placchette salda stemmi dell'Opera del duomo e del Capitolo. Sul davanti vi è un'iscrizione tratta da un testo del IX secolo, mentre il retro ospita una lunga dedica al Santo. La comunità cristiana di Castelfiorentino e il suo proposto Marco Viola della basilica metropolitana offrono in dono l'immagine del beato Agostino, patrono della chiesa fiorentina, perchè sia venerata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Sant'Antonino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sullo zoccolo della base, nella zona anteriore

ISRI - TrascrizionePRAESUL DEI PASTOR NECNON VIRTUTIS AMATOR/ PELLE
LUPUM CAROS RABIDUM NE DEVORET AGNOS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla parte posteriore dello zoccolo di base

ISRI - TrascrizioneBEATI ANTONINI PROVIDI FLORENTINAE ECCLESIAE
/PATRONI QUAM SACRAM VENERARIS EFFIGIEM/ CASTRI
FLORENTINI CHISTICOLAE UNA CUM / MARCO VIOLA
PRAEPOSITO SUO METROPOLITANAE / BASILICAE PIE
DONO DEDERUNT / MARCELLUS DEL / COLLE FINXIT
LEONARDUS DEL GIUDICE ET FRAN/CISCUS TORRINI EX
ARGENTO FUDERUNT/ ANNO DOMINI MCMXCVIII/
SILVANO S.R.E. CARD. PIOVANELLI ARCHIEPISCOPO**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Capitolo metropolitano fiorentino

STMP - Posizione

sullo zoccolo

STMD - Descrizione

cherubino in campo a scudo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera di S. Maria del Fiore
STMP - Posizione	sullo zoccolo
STMD - Descrizione	AGNUS DEI 'apocalittico'
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Marcello del Colle, maestro scalpellino dell'Opera del Duomo, ha modellato in creta nel luglio del 1998, una copia del Sant'Antonino conservata nella camera cardinalizia in Arcivescovado: una scultura in terracotta policroma attribuita al Verrocchio agli ultimi decenni del Quattrocento. L'opera fu ultimata nel novembre dello stesso anno (1998). L'opera in creta è stata poi sottoposta a cottura e la fonderia Del Giudice di Strada in Chianti ne ha curato la fusione in argento con procedimento a "cera persa". La scultura è stata quindi rifinita a cesello dai maestri dell'Opificio orafo Torrini e ricoperta poi da un velo di argento puro, che ne ha accentuato la lucentezza: un trattamento con fegato di zolfo è servito a sottolineare il chiaroscuro nelle varie zone. Si è poi proceduto ad inserire, nel vano rettangolare risparmiato dalla fusione sulla parte anteriore del busto, una teca in cristallo eseguita dalla moleria Locchi, contenente un'ampolla - anch'essa in cristallo molato - con la reliquia. Questa, un frammento del cuore è stata prelevata da un reliquiario ligneo esistente ab antiquo in duomo. Il primo novembre 1998, in occasione del pontificale del cardinale Piovanelli, il busto è stato benedetto e presentato ai fedeli. Il dono fu fatto in occasione della doppia ricorrenza: settimo centenario della fondazione della Cattedrale di S. Maria del Fiore e cinquantesimo anno di Sacerdozio del cardinale Piovanelli (proposto di Castelfiorentino prima di diventare arcivescovo di Firenze).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bicchi A./ Ciandella A.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corsini D.
BIBD - Anno di edizione	1999

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)