

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382311

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione palmatoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1979/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1838**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ doratura/ fusione/ stampaggio/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 8**MISD - Diametro** 17**MISN - Lunghezza** 34**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Palmatoria impostata su tre piedini a volute vegetali ed uno a pomello; lunga impugnatura tubolare con terminazione modanata, piattello circolare con orlo modanato e cornice perlinata; bocciolo a vaso con ampia tesa bombata. La superficie liscia e specchiante, è decorata sull'impugnatura e sulla tesa del piattello con un tralcio ondulato continuo eseguito ad incisione e composto da foglie lobate, grappoli

	d'uva ed elementi vegetali. Il corpo del bocciolo presenta motivi a palmetta stilizzati alternati a dardi, mentre la tesa è percorsa da nervature raggiate incise.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 42 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: grappoli d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La palmatoria fa parte di un servito da ordinazione completato dagli arredi in riferimento (che paiono pertinenti per contiguità stilistica ed esecutiva). Il servito, che conserva ancora oggi la sua custodia originale in legno, fu legato al Capitolo dei canonici dall'arcivescovo fiorentino Agostino Bausa (1889-1899), insieme ad altri preziosi arredi (gli oggetti sono registrati infatti in un inventario capitolare del '900) (cfr. fonti manoscritte). Benchè di pertinenza del Capitolo dei canonici fiorentini, come ricordano anche le iscrizioni presenti sul vasoio (n. scheda 0900382306) e sul bacile (n. scheda 0900382309), il servito è attualmente in dotazione alla Metropolitana, dove è custodito almeno dal 1979, anno in cui i diversi arredi che lo compongono furono citati nella bozza d'inventario generale. Sui vasetti per gli oli santi (n. scheda 0900382308) è impresso il marchio di garanzia del titolo legale dell'argento in uso in Francia dal 1838 al 1919. Di conseguenza, è assai probabile che, per analogia, tutti gli arredi possano essere datati fra il 1838 ed il 1899, anno della morte del cardinale Bausa e quindi della donazione del servito. Sconosciuto rimane l'artefice, poichè il punzone dell'orafo presente sui vasetti - costituito da un daino (?) posto fra le lettere " C" e "V" - non risulta per il momento identificabile, anche se certamente le lettere ne suggeriscono il nome. Su un'etichetta applicata alla custodia del servito compare invece il nome di che fu con probabilità il rivenditore parigino degli arredi ("Le Roux fabricant, 94 Rue Rennes, Paris"). L'analisi stilistica sembra confermare la datazione suggerita dai punzoni: il servito, elegante e di buona fattura, è caratterizzato da forme essenziali, ma arricchite da sinuosi particolari che ne smussano il rigore strutturale (manico a serpentina della brocca, tralcio vegetale inciso). Le cornici perlineate ed il naturalismo del tralcio inciso, con foglie lobate e grappoli d'uva, costituiscono elementi ricorrenti nella coeva produzione di argenteria sacra. In particolare, l'impugnatura tubolare della bugia registra illustri antecedenti in palmatorie francesi del primo Ottocento (cfr. quella realizzata da Jean-Charles Cahier e quella di Charles Denis-Noel Martin, un tempo conservata a Gorizia).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422571

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1900

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1979/12/20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamini G./ Goi P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)