

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382313

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900382313

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTP - Posizione base, lato interno dello sportello

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1635
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1637
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vanni Orazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1598-1640
AUTH - Sigla per citazione	00004141

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	20
MISV - Varie	alt. senza cornice cm. 37
MIST - Validità	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sportello di tabernacolo incernierato lateralmente con doppio perno. Il perimetro è profilato da modanature lisce; il campo interno - a
--------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	superficie liscia - ospita la figura del Cristo Risorto eseguita a sbalzo e rifinita a cesello. Il Cristo poggia su un alto gradino ed è provvisto di un ampio panneggio fluente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo risorto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sportello in esame costituisce il lato interno dello sportello che chiude il tabernacolo di base al ciborio: esso è dunque visibile soltanto quando lo sportello viene aperto per riporre o estrarre la pisside. In origine tale pannello era con ogni probabilità collocato esternamente: fu spostato soltanto quando all'inizio del Settecento Bernardo Holzmann restaurò il ciborio e aggiornò il tabernacolo con un nuovo pannello, quello con la Cena in Emmaus, che ancora oggi riveste l'anta esterna - sempre visibile dello sportello. Come la restante struttura del ciborio, anche lo sportello con il Cristo fu quindi realizzato dall'orefice fiorentino Orazio Vanni fra il 1635 e il 1637. La scelta iconografica era giustificata del resto, anche dalla mancanza di altri riferimenti alla figura del Cristo: infatti il crocifisso applicato alla base del Sancta Sanctorum non era originariamente previsto nel complesso del ciborio e fu aggiunto solo successivamente. L'iconografia proposta dal Vanni esce dallo schema consueto del Cristo Risorto rappresentato uscente dal sepolcro aperto e con in mano il vessillo (cfr. ad esempio il ciborio coevo nella basilica pistoiese di S. Maria dell'Umiltà, o ancora, la statua in S. Marco a Firenze di Antonio Novelli facente parte del monumento funebre del Ganucci), per avvicinarsi all'iconografia del Cristo che mostra le piaghe a S. Tommaso (dove, però, il Salvatore è sempre accompagnato dall'apostolo). In particolare, la tipologia in esame trova un preciso parallelo nel Cristo rappresentato sullo sportello del tabernacolo della SS. Annunziata che si ispira nelle forme al ciborio della Cattedrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422611

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. n. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 219-222, n. 143

**BIBI - V., tavn., figg.**

v. I, p. 122, f. n. 80

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Corsini D.

**CMPN - Nome**

Favilli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)