

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382313

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900382313

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTP - Posizione base, lato interno dello sportello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1635
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1637
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Vanni Orazio
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1598-1640
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004141
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
-------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
----------------	----

MISL - Larghezza	20
------------------	----

MISV - Varie	alt. senza cornice cm. 37
--------------	---------------------------

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sportello di tabernacolo incernierato lateralmente con doppio perno. Il perimetro è profilato da modanature lisce; il campo interno - a
--------------------	---

sull'oggetto	superficie liscia - ospita la figura del Cristo Risorto eseguita a sbalzo e rifinita a cesello. Il Cristo poggia su un alto gradino ed è provvisto di un ampio panneggio fluente.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo sportello in esame costituisce il lato interno dello sportello che chiude il tabernacolo di base al ciborio: esso è dunque visibile soltanto quando lo sportello viene aperto per riporre o estrarre la pisside. In origine tale pannello era con ogni probabilità collocato esternamente: fu spostato soltanto quando all'inizio del Settecento Bernardo Holzmann restaurò il ciborio e aggiornò il tabernacolo con un nuovo pannello, quello con la Cena in Emmaus, che ancora oggi riveste l'anta esterna - sempre visibile dello sportello. Come la restante struttura del ciborio, anche lo sportello con il Cristo fu quindi realizzato dall'orefice fiorentino Orazio Vanni fra il 1635 e il 1637. La scelta iconografica era giustificata del resto, anche dalla mancanza di altri riferimenti alla figura del Cristo: infatti il crocifisso applicato alla base del Sancta Sanctorum non era originariamente previsto nel complesso del ciborio e fu aggiunto solo successivamente. L'iconografia proposta dal Vanni esce dallo schema consueto del Cristo Risorto rappresentato uscente dal sepolcro aperto e con in mano il vessillo (cfr. ad esempio il ciborio coevo nella basilica pistoiese di S. Maria dell'Umiltà, o ancora, la statua in S. Marco a Firenze di Antonio Novelli facente parte del monumento funebre del Ganucci), per avvicinarsi all'iconografia del Cristo che mostra le piaghe a S. Tommaso (dove, però, il Salvatore è sempre accompagnato dall'apostolo). In particolare, la tipologia in esame trova un preciso parallelo nel Cristo rappresentato sullo sportello del tabernacolo della SS. Annunziata che si ispira nelle forme al ciborio della Cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 219-222, n. 143

BIBI - V., tavv., figg.

v. I, p. 122, f. n. 80

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Corsini D.

CMPN - Nome

Favilli F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)