

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382313

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900382313

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTP - Posizione base, lato esterno dello sportello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1709
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1710
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Holzmann Bernardo
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1685/ 1728
------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003804
----------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Bambi Giuseppe Francesco
--------------------------	--------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	37
----------------	----

MISL - Larghezza	20
------------------	----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sportello di tabernacolo incernierato lateralmente con doppio perno. Il profilo esterno è percorso da modanature lisce. Il campo interno è occupato dalla raffigurazione della "Cena in Emmaus" . Al centro compare la mensa apparecchiata, con Cristo e i discepoli di Emmaus seduti su panchetti; Cristo, con la testa circondata da un'aureola raggiata, benedice il pane suscitando la sorpresa nei commensali. In
--------------------	--

sull'oggetto	primo piano un servitore versa acqua da una brocca in un bacile; sullo sfondo una donna ed un ragazzo si affacciano dal parapetto di una scala parte di un edificio in pietra. Un arco, da cui si intravede un albero introduce a uno scenario campestre.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; discepoli. Figure: servitore; donna; ragazzo. Elementi architettonici. Oggetti: tavolo; piatti; pane; brocca; bacile.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Holzmann Bernardo
STMP - Posizione	in basso, vicino al piede del servitore
STMD - Descrizione	lettere "B H" in monogramma in campo circolare

NSC - Notizie storico-critiche

Lo sportello si apre nella parte anteriore del tabernacolo di base al ciborio: esso, tuttavia, non faceva parte dell'originale assetto del ciborio creato da Orazio Vanni nel Seicento. Fu infatti Bernardo Holzmann a realizzare questo sportello quando, nel 1709-1710, intervenne sul ciborio per un restauro integrativo. Una conferma giunge anche dalla presenza del punzone di contrassegno dell'orafo tedesco impresso sullo sportello. Proprio considerando la presenza di questi dati risulta assai curiosa l'attribuzione che dette il Richa dello sportello quando, descrivendo il ciborio, si esprimeva in questo modo: " d'argento è il bello, e grande ciborio collo sportellino, dove si tiene chiusa l'Eucarestia, nel quale di rilievo vedesi in nostro signore con i due Apostoli di Emmaus, ed è opera insigne di Giuseppe Francesco Bambi, che per soprannome era addimandato Michel Angelo degli Argenti, ed il modello di questo lavoro è presso al sig. Andrea Bambi". Da notare che tutte le fonti inventariali successive riprendono fedelmente - e acriticamente - le parole usate dall'erudito. Fra gli orafi fiorentini non compare, infatti, alcun Bambi; inoltre, il soprannome di "Michelangelo degli argenti" sembra più adeguato ad un artista famoso, quale l'Holzmann, attivo in galleria del granduca fino alla fine del Seicento. Dal punto di vista stilistico, l'esecuzione del pannello mostra peculiarità coerenti con l'operato dell'Holzmann: composizioni ricche ma ben organizzate, modellato nitido e sottolineato da una cesellatura accuratissima, vesti dalle piaghe accentuate e fluenti, attenzione per le modulazioni del rilievo così da dare profondità alla scena. Non mancano anche citazioni illustri e virtuosismi tecnici: il getto dell'acqua dalla brocca, eseguito a tutto tondo, richiama senza dubbio il celebre precedente pollaiolesco sull'altare d'argento di S. Giovanni nella Natività del Battista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422617

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattedrale Santa
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 381

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)