

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00382316

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio porta ampolline

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967/03/22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16
MISD - Diametro	22
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vassoio ovale con fondo liscio a tesa obliqua. La superficie, liscia e specchiante, è percorsa da modanature all'attacco della tesa con il fondo. La decorazione è ridotta ad uno stemma inciso al centro del fondo e ad una cornice di palmette esplose inscritte in archi ogivali su superficie rigata orizzontalmente che impreziosisce l'orlo della tesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca lorenese
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	gradino, corpo, manico, collo

STMD - Descrizione	leone sedente su "F" in campo ovale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	centro del fondo
STMD - Descrizione	scudo cimato da galero a 3 ordini di nappe, di rosso all'aquila d'oro caricata di una stella di 6 raggi d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il vassoio fa parte di un servito completato da una coppia di ampolline. Il servito è riferibile alla produzione fiorentina compresa fra il 1832 ed il 1872, grazie alla presenza del particolare marchio di garanzia del titolo legale dell'argento in uso in quel periodo. Lo stemma inciso al centro del vassoio, purtroppo non identificato, ma appartenente certamente ad un canonico della Metropolitana fiorentina (è cimato infatti da galero a 3 ordini di nappe), indica l'originario possessore degli arredi; questo, presumibilmente, lasciò in eredità il servito al Capitolo dei Canonici. Da qui gli oggetti giunsero in cattedrale probabilmente nel 1967, quando, fra gli oggetti consegnati il 22 marzo, vennero citate "due ampolle di cristallo con armatura dorata e relativo piattino con astuccio proprio in legno". Dal punto di vista stilistico, il vassoio, di struttura assai rigorosa, segue modelli comparsi già all'inizio del secolo. L'ornato a palmette esplose inscritte in archi ogivali, di netta ispirazione classica, ritorna frequentemente sugli oggetti della prima metà dell'Ottocento, forse su ispirazione di soluzioni decorative adottate dall'orafo Biennais. Lo stile Impero dell'artista francese fu diffuso a Firenze tramite le opere commissionategli dalla Granduchessa Baciocchi e poi fatte restaurare dai Lorena. I caratteri stilistici del vassoio, analoghi a quelli delle ampolline, fanno dunque propendere per una datazione che, entro l'arco cronologico individuato dall'utilizzo del marchio di garanzia, non superi lo scadere della prima metà del secolo (1832-1849).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422569
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1967/03/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Corsini D.
CMPN - Nome	Favilli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)