

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035044 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | ultima cena |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Comando Regione Carabinieri Toscana |

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | lungarno Pecori Giraldi G. , 4 |
|-------------------------|--------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------------|
| INVN - Numero | Inv. 1890, n. 7351 |
|----------------------|--------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1890 post |
|--------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni Granducali |
|--|-----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | monastero (ex) |
|-------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------|---------------------|
| PRCQ - Qualificazione | vallombrosano (già) |
|------------------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Michele a S. Salvi |
|-----------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento e Monastero di S. Michele a S. Salvi |
|---|---|

| | |
|--|------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Deposito delle Gallerie Fiorentine |
|--|------------------------------------|

| | |
|--------------------------|---------------|
| PRCS - Specifiche | ex dormitorio |
|--------------------------|---------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1994 post |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1710 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** rintelato, nuovo telaio, restauro pittorico**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli: Restaurarte Niccoli R N. (RP 2455)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 24**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure maschili: apostoli. Oggetti: tavola; sgabello; stoviglie; bacile. Interno. Elementi architettonici: archi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** cartellino sul retro del telaio**ISRI - Trascrizione** INVENTARIO 1881/ R. GALLERIA DEGLI UFFIZI/ 4a CATEGORIA/ 635/ V. 16 GIU 1906**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** retro del telaio**ISRI - Trascrizione** Inv. 1890/ 7351**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | retro del telaio |
| STMD - Descrizione | (illeggibile) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | retro del telaio |
| STMD - Descrizione | ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI FIRENZE/ RP 2455 (nero) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | retro del telaio |
| STMD - Descrizione | RESTAURARTE R e N NICCOLI (nero) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa 'ultima cena', menzionata negli inventari delle Gallerie (1881 e 1890) come opera settecentesca, è stata catalogata dal Turrini (scheda ministeriale del 1974) in riferimento alla scuola fiorentina del Seicento. Si tratta di un dipinto di mediocre fattura che risente dei modi di Pier Dandini e, ancor più strettamente, del Sagrestani, come indicano le tipologie dei volti degli apostoli. E' stato restaurato recentemente. Sulla fotografia precedente al restauro si legge il numero "4" tracciato a gessetto bianco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 - Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 218327 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti di magazzino |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 635 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 4^ |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Acanfora E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pacciani L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Turrini S. |
|---------------------------|---|