

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341263
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900341263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tempio della Concordia e Foro Romano
SGTT - Titolo	Il Tempio della Concordia e il Foro Romano
SGTP - Titolo proprio	Templi Concordie inter Capito.um et Forum R. Reliquiae
SGTL - Tipo titolo	da De Vesme A./ Massar P. D., p. 129

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe N.A. 38

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	5189143A
INVD - Data	1995

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Bella Stefano
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1656
DTSF - A	1656
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore; disegnatore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00002223

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su due
---------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ puntasecca
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	305
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	275
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	341
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	295
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	ovale
------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	abrasione sulla firma
--------------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	25 I 9:42 A 3:43 C 7
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma: Tempio della Concordia. Vedute: Roma: Foro Romano. Figure: Figure femminili; bambini.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
-------------------------	----------------------------------

ISRI - Trascrizione	TEMPLI CONCORDIE INTER CAPITO(LI)UM ET FORUM R. RELIQUIAE
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	La firma, in basso a sinistra, è scritta a puntasecca. L'attuale nome del tempio raffigurato in primo piano è Tempio di Vespasiano, ma anche nel titolo il nome è sbagliato, poiché si tratta del Tempio di Giove tonante, e non della Concordia. Sullo sfondo sono raffigurati i templi di Antonino e di Faustino.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Brenti Mei Daisy
--------------------	------------------

ACQD - Data acquisizione	1995
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Stampe e Disegni Antichi
----------------------------------	---------------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Massar P. D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 129, n. 835
BIBI - V., tavv., figg.	f. 835
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XCV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisioni
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 141, n. 77d
BIBI - V., tavv., figg.	f. 77d
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lo Russo R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)