

SCHEDA



FRANCESCA DA RIMINI

*Quando leggemmo il destino tuo
E quel baciato da cetano amante,
C'essi, che mai da me non fia diviso,
La bocca mi baciò tutto tremante:
Paolo fu il libro e chi lo scrisse:
Quel giorno più non vi leggemmo avante.*

Milano presso F. Bignardi, Contr. di S. Stefano N. 2779.



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00344143

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paolo e Francesca

SGTT - Titolo Francesca da Rimini

SGTP - Titolo proprio Francesca da Rimini

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 16.497
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rossi Cassigoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Vieira Francisco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bartolozzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1728/ 1815

AUTH - Sigla per citazione 00001776

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Vieira Francisco detto Portuense

AUTA - Dati anagrafici 1765/ 1806

AUTH - Sigla per citazione 00003705

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Hugues P.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione sec. XIX

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato sesto stato

STTS - Specifiche la composizione è diventata rotonda, in basso sono state aggiunte due colombe e la scritta tratta dal canto V dell'Inferno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 116

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 181

MIFL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

81 CC (FRANCESCA):81 C (PAOLO):33 C 22:25 F 39

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesca da Rimini; Paolo Malatesta. Animali: colombe. Mobilia: divano; tavolo. Oggetti: libri; tende. Abbigliamento: all'antica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'immagine, a sinistra

ISRI - Trascrizione

DRAWN BY F(RANCISCO) VIEIRA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'immagine, a destra

ISRI - Trascrizione

ENGRAVED BY F(RANCESCO) BARTOLOZZI R.A.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto l'immagine, al centro

ISRI - Trascrizione

FRANCESCA DA RIMINI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'immagine

ISRA - Autore

Dante Alighieri (Divina Commedia, Inferno, canto V)

ISRI - TrascrizioneQUANDO LEGGEMMO IL DISIATO RISO / ESSER BACIATO
DA COTANTO AMANTE, / QUESTI, CHE MAI DA ME NON FIA
DIVISO / LA BOCCA MI BACIO' TUTTO TREMANTE: /
GALEOTTO FU IL LIBRO, E CHI LO SCRISSE: / QUEL GIORNO
PIU' NON VI LEGGEMMO AVANTE.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto i versi a destra

ISRI - Trascrizione	DANTE INF(ERNO) CANTO V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MILANO PRESSO P. HUGUES CONTR. DI S. EUFEMIA N. 4279
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa incisione da disegno di F. Vieira ed incisa da Francesco Bartolozzi rappresenta la scena relativa al V canto dell'Inferno nel quale Paolo e Francesca rivelano il rispettivo amore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rossi Cassigoli
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia/ Collezione Rossi Cassigoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466685
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 348, n. 1328
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Sacconi A.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)