

LDCS - Specifiche

Manoscritti N.A. cartella 11.29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta

Collezione Cappugi Tito

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1902

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1766

DTSF - A

1766

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento

disegnatore; incisore

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Terreni Giuseppe Maria

AUTA - Dati anagrafici

1739/ 1811

AUTH - Sigla per citazione

00002309

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato

descritto

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data

1766

CMMC - Circostanza

arrivo in Livorno di Pietro Leopoldo e Maria Luisa di Borbone

CMMF - Fonte

iscrizione

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante

Nazione Ebraica

DDCM - Nome del
dedicatario

Pietro Leopoldo, Principe

DDCM - Nome del
dedicatario

Di Borbone Maria Luisa, Granduchessa

DDCD - Data

1766

DDCC - Circostanza

arrivo in Livorno di Pietro Leopoldo e Maria Luisa

DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	420
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	331
MIFL - Larghezza	475
FIL - Filigrana	presenza di una lettera M
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 B 5:92 B 58 (CADUCEO):43 A 42 1:45 D 1:25 F 33;31 AA 23 52: 43 A 42 1; 45 D 21 (+22);45 B;48 C 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Mercurio. Attributi: (Mercurio) caduceo. Oggetti: carro trionfale; stendardo. Figure: figure femminili; cavalieri; fanti; suonatori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MERCURIO IL PACIFICATORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il titolo
ISRI - Trascrizione	RAPPRESENTATO NELLA COMPARSA, O MOSTRA PRECEDUTA AD UNA CORSA DI CAVALLI DESTINATA PER FESTEGGIARE L'ARRIVO IN LIVORNO DELLE ALTEZZE R (EALI) / DEL SER(ENISSI)MO P(RINCIPE) LEOPOLDO PR. D'UN. DI BA D'A E GD DI T E DI M(ARIA) LUISA DI BORBONE I DI SPA D'AU E GD DI T IL 29 MAG(GIO) 1766 DALLA NAZ (IONE) EBREA DESCRITTA DALL'ECC(ELLENTISSIMO) S. D. GIO(VANNI) GENTILI FIOREN(TINO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PIETÀ SAPER FORTEZZA / FAN LA PACE TRIONFARE / DÀ LA TERRA ALLOR DÀ IL MARE / L'ABBONDANZA LA RICCHEZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GG. MM. INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.M. TERRENI DEL(INEAVIT) ET FECIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è collegabile all'opera di Giovanni Gentili "Descrizione della mostra, e delle decorazioni ordinate dalla nazione ebrea per la venuta in Livorno dei SS. sposi le LL.AA.RR. Pietro Leopoldo, e Maria Luisa in Toscana, Livorno, 1766". L'incisione è pubblicata nell' "Album di 104 tavole esprimenti 204 vedute di Livoro e contorni", Livorno, 1874, tav. 43. Il soggetto rappresenta uno dei carri che sfilarono in onore di Pietro Leopoldo e consorte nella Piazza Grande di Livorno: questo avvenimento è il tema del quadro di Tommaso Gherardini "Veduta della corsa in darsena" (conservato presso la Biblioteca Labronica di Livorno).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Canto F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, I.6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)