

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 16.464
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rossi Cassigoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	sec. XIX
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFA - Autore opera finale /originale	Bartolini Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1821-1822
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Monti Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1780 ca./ 1864
AUTH - Sigla per citazione	00003710
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Salucci
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1826
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Monti Nicola
DDCM - Nome del dedicatario	Lodovico conte di Bombelles
DDCD - Data	1826
DDCF - Fonte	dalla stampa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	550
MIFL - Larghezza	395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CLEMENTE PRINCIPE DI METTERNICH) 11 (+51):25 D 12 (MARMO)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Sculture: busto ritratto di Clemente principe di Metternich.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sotto il busto
ISRI - Trascrizione	CLEMENTE LOTARIO PRIN(CIPE) DI METTERNICH WINNEBURG / CANCELLIERE DI CASA DI CORTE E DI STATO / DI SUA MAESTÀ I(MPERIALE) E R(EA)LE APOSTOLICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra, sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	NICCOLA MONTI DIS(EGNÒ) DAL BUSTO / DI L(ORENZO) BARTOLINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a destra, sotto il ritratto
ISRI - Trascrizione	LITOG(RAFI)A SALUCCI / FIRENZE 1826
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A SUA ECC(ELLENZ)A LODOVICO CONTE DI BOMBELLES, CROCE D'ARGENTO DELL'ONOR CIVILE D'AUSTRIA, / GRAN CROCE DELL'ORDINE DI S(AN) GIUSEPPE, DI QUELLO DI S (AN) GIORGIO DI PARMA, E DI QUELLO DI / DANEBROG, C (AVALIE)RE DI SECONDA CLASSE DELL'ORDINE DELL'AQUILA ROSSA, E DELLA STELLA POLARE, CIAMB (ELLAN)O / ATTUALE DI S(UA) M(AESTÀ) L'IMPERATORE DI AUSTRIA RE D'UNGHERIA, DI BOEMIA EC., SUO INVIATO / STRAORDINARIO E MINISTRO PLENIPOT(ENZIA)RIO PRESSO LE CORTI DI TOSCANA, DI MODENA E DI LUCCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	NICCOLA MONTI IN ATTESTATO DI PROFONDA STIMA E RISPETTO D.D.D.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa litografia di Nicola Monti datata al 1826 rappresenta una scultura di Lorenzo Bartolini: Clemente Lotario principe di Metternich. Il busto in marmo fu eseguito tra il 1821-22 all'epoca in cui lo statista austriaco venne in Italia in occasione del Congresso di Verona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rossi Cassigoli
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia/ Collezione Rossi Cassigoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)