

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344178
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene teatrali
SGTT - Titolo	Le Nozze degli Dei. Favola dell'Ab. Gio Carlo Coppola (...)
SGTP - Titolo proprio	Le Nozze degli Dei. Favola dell'Ab. Gio Carlo Coppola rappresentata in musica in Firenze nelle Reali Nozze de Serenissimi Gran Duchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino (...)
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Le Nozze degli Dei. Favola dell'Ab. Gio Carlo Coppola rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze de Serenissimi Gran Duchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino
ADLA - Autore della pubblicazione	Coppola Gio. Carlo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore; disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00002223
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Parigi Alfonso II
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00003711
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Massi Amadore
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1637
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Landi Lorenzo
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1637
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	descritto
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1637
CMMC - Circostanza	nozze dei granduchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria Della Rovere
CMMF - Fonte	iscrizione
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	De Medici Ferdinando II
DDCM - Nome del dedicatario	Della Rovere Vittoria
DDCD - Data	1637
DDCC - Circostanza	nozze
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Spettacoli.
PLC - Privilegi/licenze	con licenza dei superiori
NSC - Notizie storico-critiche	Stampe appartenenti al libretto del melodramma "Le nozze degli Dei" composto dall'Abate Giovan Carlo Coppola in occasione delle nozze del Granduca Ferdinando II con Vittoria Della Rovere nel luglio del 1637. Il melodramma venne rappresentato nel cortile di Palazzo Pitti opportunamente trasformato in teatro con scenografie di Alfonso Parigi e coreografie di Agnolo Ricci. Stefano Della Bella fu incaricato di illustrare il libretto del Coppola con un frontespizio e sette incisioni che raffigurano le scene più figurative del melodramma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)