

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344179
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
SGTT - Titolo	Il giudizio di Paride favola del S. Michelagnolo Buonnaroti (...)
SGTP - Titolo proprio	Il giudizio di Paride favola del S. Michelagnolo Buonnaroti rappresentata nelle felicissime nozze del Serenissimo Cosimo Medici Principe di Toscana e della Serenissima Principessa Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria (...)
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1902
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Il Giudizio di Paride Favola del S. Michelagnolo Buonarroti rappresentata nelle felicissime nozze del Serenissimo Cosimo Medici Principe di Toscana e della Serenissima Principessa Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria
ADLA - Autore della pubblicazione	Buonarroti Michelangelo il Giovane
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
DTSF - A	1608

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cantagallina Remigio

AUTA - Dati anagrafici	1582-1583/ 1656 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003716
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Parigi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001578
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Sermartelli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1608
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	descritto
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1608
CMMC - Circostanza	nozze di Cosimo Medici Principe di Toscana e Maria Maddalena Arciducche
CMMF - Fonte	iscrizione
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	De Medici Cosimo
DDCM - Nome del dedicatario	Maria Maddalena d'Austria
DDCD - Data	1608
DDCC - Circostanza	nozze
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Spettacoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Queste stampe sono riferibili all'opera "Il Giudizio di Paride" favola di Michelangelo Buonarroti il Giovane rappresentata il 25 ottobre 1608 nel Teatro degli Uffizi in occasione delle nozze del Principe Cosimo de' Medici con Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. Rappresentano sette intermedi (intermezzi) riproducenti le invenzioni sceniche ideate da Giulio Parigi per la commedia ed incisi cinque dal Cantagallina e due dal Parigi stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)