

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344179
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900344179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	7

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
SGTT - Titolo	Prospettiva della scena in cui si rappresentò il Giudizio di Paride
SGTP - Titolo proprio	Prospettiva della scena in cui si rappresentò il Giudizio di Paride

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Cavalleggeri, 1
-------------------------	------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Manoscritti N.A. cartella 11.45.67
--------------------------	------------------------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1608
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1608
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cantagallina Remigio
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582-1583/ 1656 ca.
-------------------------------	---------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003716
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parigi Giulio
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1635
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001578
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	269

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	219
MIFL - Larghezza	308

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	un esemplare presenta alcune lacerazioni, l'altro lacerazioni più profonde lungo la metà dell'incisione (cattivo)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 23:25 G 11;31 AA 23 1;92 D 19 16:45 C 15 (ARCO E FRECCIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Divinità minori: amorini. Piante: alberi. Paesaggi: rocce. Armi: arco; frecce.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PROSPETTIVA DELLA SCENA IN CUI SI RAPPRESENTÒ IL GIUDIZIO DI PARIDE

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	REMIGIO CANTA GALLINA F(ECE)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	COME(DIA) RAPP(RESENTATA) NELLE NOZZE DEL / SER (ENISSI)MO PRINCIPE DI TOSCANA / L'AN(NO) 1608

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIULIO PARIGI I(NCISE)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa incisione illustra la prospettiva della scena su cui si svolsero i cinque atti della commedia, settimo intermezzo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Cappugi Tito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 509143

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sacconi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)