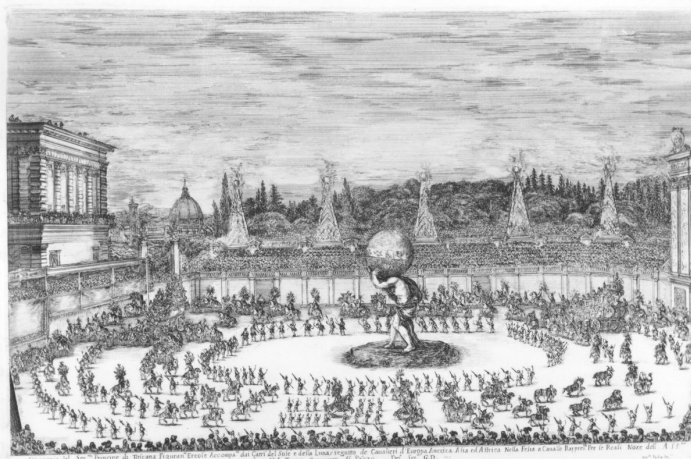


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344181 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0900344181 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | danza a cavallo |
| SGTT - Titolo | Comparsa del Serenissimo Principe di Toscana figurando Ercole (...) |
| SGTP - Titolo proprio | Comparsa del Serenissimo Principe di Toscana figurando Ercole accompagnato dai carri del Sole e della Luna e seguito de Cavalieri d'Europa America Asia ed Affrica nella Festa a Cavallo rappresentata per le Reali Noze dell A.S. Serenissima Nel Teatro |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| LDCU - Indirizzo | piazza Cavalleggeri, 1 |
| LDCS - Specifiche | Manoscritti N.A. cartella 11.62 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Della Bella Stefano |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffi |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 2 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1661 |
| DTSF - A | 1661 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Della Bella Stefano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1610/ 1664 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002223 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 287 |
| MISL - Larghezza | 442 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |

| | |
|--|---|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 376 |
| MIFL - Larghezza | 488 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tiratura forse settecentesca del rame |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 A 42:61 B 2 3 (MEDICI, Cosimo III);94 L;91 B 13 66 1 (+0);45 D 21 (+22):45 D 21 (+21);48 A 71 2;92 B 37 11 1:92 C 37 11 1;46 A 12 21:61 B 2 (MEDICI, Cosimo III);61 E (FIRENZE):41 A 11:61 F (PALAZZO PITTI);11 Q 71 2:61 F (SANTA MARIA DEL FIORE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cosimo III de' Medici. Divinità minori: Atlante. Figure: cavalieri; fanti; spettatori. Oggetti: carri. Araldica: stemma. Architetture: Firenze: Palazzo Pitti; Duomo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso lungo il margine |
| ISRI - Trascrizione | COMPARSA DEL SER(ENISSI)MO PRINCIPE DI TOSCANA, FIGURANDO ERCOLE ACCOMPAGNATO DAI CARRI DEL SOLE E DELLA LUNA E SEGUITO DE CAVALIERI D'EUROPA AMERICA ASIA ED AFFRICA NELLA FESTA A CAVALLO RAPPRES(ENTA)TA PER LE REALI NOZE DELL A.S. S (ERENISSI)MA / NEL TEATRO CONGIUNTO AL PALAZO DEL SER(ENISSI)MO G(RAN) D(UCA) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IL SIG(NO)RE ALESSANDRO CARDUCCI IN(VENTO)RE DEL BALLO E BATTAG(L)IA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | FER(DINAN)DO TACHA ING(EGNE)RE S(TEFANO) D(ELLA) BELLA |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa seconda stampa, destinata anch'essa, come la precedente, ad illustrare un volumetto anonimo che descriveva la festa teatrale del 1661 in occasione delle nozze di Cosimo III con Margherita Luisa d'Orleans, raffigura l'entrata del Principe in veste di Ercole. Agli Uffici è conservato un disegno preparatorio (8068 F). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Cappugi Tito |
| ACQD - Data acquisizione | 1902 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 509107 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Vesme A./ Massar P. D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra incisioni |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 147 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. n. 85 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Sacconi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |