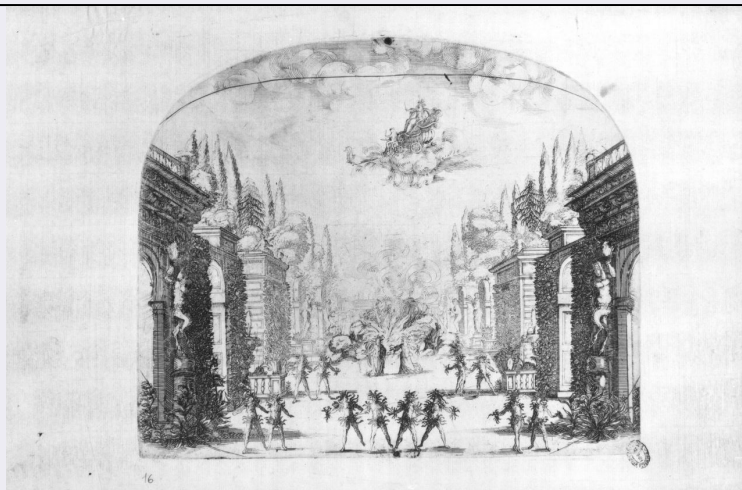


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344182 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0900344182 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | giardino |
| SGTT - Titolo | Scena in un giardino |
| SGTP - Titolo proprio | Scena in un giardino |
| SGTL - Tipo titolo | da Theater Art, p. 186 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|------------|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
|------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| LDCU - Indirizzo | piazza Cavalleggeri, 1 |
| LDCS - Specifiche | Manoscritti N.A. cartella 11.16 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1658

DTSF - A 1658

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Degli Alli Silvio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00003724

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Stamperia di S.A.S.

EDTE - Data di edizione 1658

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato descritto

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data 1657

CMMC - Circostanza nascita

CMMF - Fonte documentazione

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante De Medici Giovanni Carlo Cardinale

DDCM - Nome del dedicatario Felipe Prosper figlio di Filippo IV re di Spagna

DDCD - Data 1657

DDCC - Circostanza nascita

DDCF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 203

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 249 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 245 |
| MIFL - Larghezza | 377 |
| FIL - Filigrana | stemma medico sormontato da corona granducale |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 1:43 A 42 1:92 C 18 (PAVONI);92 D 1:92 D 18 (ARCO E FRECCIA);31 A 23 1;31 AA 23 1:25 F 42;41 A 65 1:41 A 62 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Giunone. Attributi: (Giunone) pavoni. Divinità minori: Cupido. Attributi: (Cupido) arco; freccia. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: serpenti. Oggetti: carro; fontana. Paesaggi: giardino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 16 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| PLC - Privilegi/licenze | con licenza de' superiori |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa stampa si riferisce all'opera di G.A. Moniglia "Hipermestra". Probabilmente è da riferirsi alla scena decimosettima dove sono presenti la Gelosia e la Discordia. Questo esemplare manca dell'incisione del proscenio, presenta soltanto la scenografia vera e propria. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Cappugi Tito |
| ACQD - Data acquisizione | 1902 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 509132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Theater art |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Sacconi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |