

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344183 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900344183 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | scena teatrale   |
| SGTT - Titolo          | Scena della Festa Teatrale in occasione delli Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia |
| SGTP - Titolo proprio  | Scena della Festa Teatrale in occasione delli Sponsali del Principe Reale di Polonia ed Elettorale di Sassonia |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | biblioteca                               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | nazionale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | piazza Cavalleggeri, 1                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Manoscritti N.A. cartella 11.14          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1719 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1719 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Zucchi Lorenzo |
|---------------------------|----------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1704 ca./ 1779 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003718 |
|-----------------------------------|----------|

**AUT - AUTORE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore; disegnatore |
|--|------------------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Galli Giuseppe detto Bibiena |
|---------------------------|------------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1696/ 1757 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003703 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1719 |
|--------------------|------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | nozze di Federico Augusto Elettore di Sassonia e Polonia e Maria Josef |
|---------------------------|--|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | documentazione |
|---------------------|----------------|

**DDC - DEDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Federico Augusto Elettore di Sassonia e Polonia |
|------------------------------------|---|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Maria Josefa |
|------------------------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>DDCD - Data</b> | 1719 |
|--------------------|------|

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>DDCC - Circostanza</b> | nozze |
|---------------------------|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 299   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 461   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 317   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 475   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45 B;31 AA 23 1;48 C 14 3:48 C 81 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: soldati; figura femminile. Architetture fantastiche: scenario teatrale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | JOSEPH GALLI BIBIENA S.C.M ARCHIT: THEATR: PRIMARIO INV. ET DEL.                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | L. ZUCCHI SCULPS. DRESDAE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso lungo il margine   |
|  | SCENA DELLA FESTA TEATRALE IN OCCASIONE DELLI                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SPONSALI DEL PRINCIPE REALE DI POLONIA ED<br>ELETTORALE DI SASSONIA  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il volume "Architetture e Prospettive" in cui era inserita questa stampa reca sul frontespizio la data generica MDCCXL ma questa incisione è datata al 1719. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Cappugi Tito   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1902   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 509115   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Sacconi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |