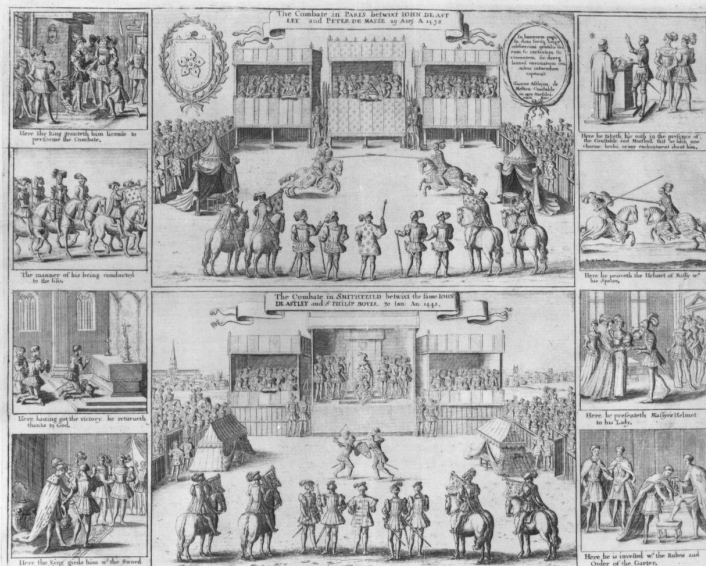


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344194
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	torneo
SGTT - Titolo	due scene di torneo
SGTP - Titolo proprio	Il combattimento a Parigi tra John De Astley e Peter de Masse 1438 e combattimento a Smithfield tra John De Astley e Philip Boyle 1441
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.25
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	367
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	325
MIFL - Larghezza	390
FIL - Filigrana	presenza di due filigrane
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 D 21 (+22);43 C 39 6;45 D 21 (+21);43 C 39 6;45 D 21 (+22);45 D 21 (+21);41 A 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; fanti; figure femminili; figure maschili. Oggetti: tende.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro in un cartiglio
ISRI - Trascrizione	THE COMBATE IN PARIS BETWIXT IOHN DE AST / LEY AND PETER DE MASSE 29 AUG(UST) A. 1438
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra, rinchiuso in una ghirlanda
ISRI - Trascrizione	IN HONOREM PUGI / LIS DOMI FORIFQ. LONGE / CELEBERRIMI GENTILIS FUI / EUM SIC CERTANTEM SIC / VINCENTEM SIC DENIQ / LAUREA CORONATUM OM / NIBUS INTUENDUM / EXPOSUIT / HAACUS ASTLEIUS DE / MELTON CONSTABLE / IN AGRO NORFOLCI / ENSI BAR:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio al centro
ISRI - Trascrizione	THE COMBATE IN SMITHFIELD BETWIXT THE FAME IOHN / DE ASTLEY AND S(ER) PHILIP BOYLE 30 JAN(UARY) AN: 1441
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il primo riquadro in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	HERE THE KING GRANTETH HIM LICENSE TO / PERFORME THE COMBATE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il secondo riquadro a sinistra
ISRI - Trascrizione	THE MANNER OF HIS BEING CONDUCTED / TO THE LIFTS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il terzo riquadro a sinistra
ISRI - Trascrizione	HERE HAVING GOT THE VICTORY HE RETURNETH / THANKS TO GOD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il quarto riquadro a sinistra
ISRI - Trascrizione	HERE THE KING GIRDS HIM W(ITH) THE SWORD / OF KNIGHTHOOD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il primo riquadro in alto a destra
ISRI - Trascrizione	HERE HE TAKETH HIS OATH IN THE PRESENCE OF / THE CONSTABLE AND MARSHALL THAT HE (...) NOE / CHARME HERBE OR ANY ENCHANTMENT ABOUT HIM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il secondo riquadro a destra
ISRI - Trascrizione	HERE HE PEIRCETH THE HELMET OF MASSY W(IT)H / HIS SPEARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il terzo riquadro a destra
ISRI - Trascrizione	HERE HE PRESENTETH MASSYES HELMET / TO HIS LADY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il quarto riquadro a destra
ISRI - Trascrizione	HERE HE IS INVESTED W(IT)H THE ROBES AND / ORDER OF THE GARTER
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa divisa in due principali riquadri centrali e in otto riquadri più piccoli (quattro a destra e quattro a sinistra) illustra due scene di torneo e aspetti di vita prima e dopo il combattimento. Una scena illustra il combattimento avvenuto a Parigi il 29 agosto 1438 tra John De Astley e Peter de Masse, l'altra quello avvenuto a Smithfield il 30 gennaio 1441 tra John De Astley e Philip Boyle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)