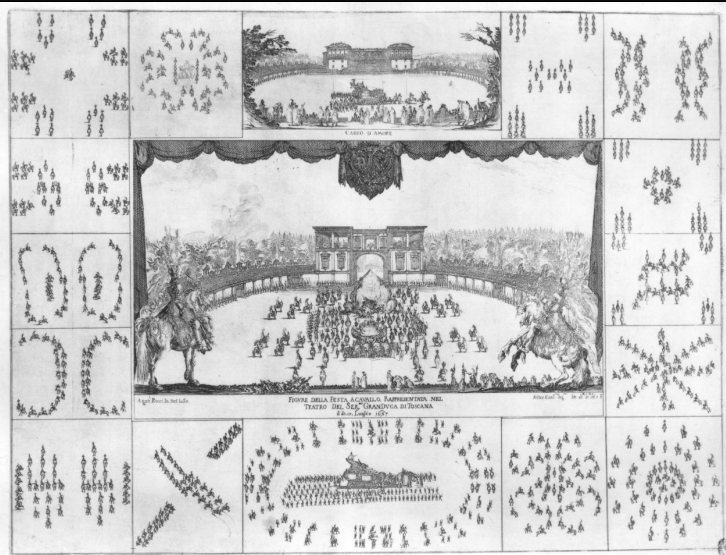


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344195
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	danza a cavallo
SGTT - Titolo	Figure della Festa a Cavallo Rappresentata nel Teatro del Ser.mo Granduca di Toscana il di 15 Luglio 1637
SGTP - Titolo proprio	Figure della Festa a Cavallo Rappresentata nel Teatro del Ser.mo Granduca di Toscana il di 15 Luglio 1637
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.1.2.3.36.58
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Descrizione delle feste fatte in Firenze per le reali nozze dei serenissimi sposi Ferdinando II Granduca di Toscana e Vittoria Principessa d'Urbino
ADLN - Numero pagina /tavola	1
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSF - A	1637
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664
AUTH - Sigla per citazione	00002223
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	unico
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1637
CMMC - Circostanza	nozze di Ferdinando II e Vittoria Della Rovere
CMMF - Fonte	documentazione
DDC - DEDICA	
DDCM - Nome del dedicatario	Medici Ferdinando II
DDCM - Nome del dedicatario	Della Rovere Vittoria
DDCD - Data	1637
DDCC - Circostanza	nozze
DDCF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	322
MISL - Larghezza	435
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	345
MIFL - Larghezza	459
FIL - Filigrana	presenza di filigrana non facilmente identificabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	un esemplare in buono stato, uno in stato di conservazione mediocre con rifilatura ai margini e presenza di filigrana, il terzo in carta più tarda (quasi sicuramente settecentesca)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 A 42:45 D 21 (+22):45 D 21 (+21);48 A 71 2;43 A 43 11;92 D 14; 46 A 12 21:61 B 2 (MEDICI, Ferdinando II) 3:46 AA 12 21:61 BB 2 (DELLA ROVERE, Vittoria);43 A 42 2;25 F 25;61 E (FIRENZE):41 A 11:61 F (PALAZZO PITTI):41 A 62:61 F (GIARDINO DI BOBOLI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; fanti; spettatori. Oggetti: carro allegorico. Araldica: stemma Medici; stemma Della Rovere. Divinità minori: Cupido. Costruzioni: arco trionfale. Animali: elefanti. Architetture: Firenze: Palazzo Pitti; Giardino di Boboli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il riquadro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CARRO D'AMORE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra, sotto il riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	AGNOL(O) RICCI IN(VENTORE) DEL BALLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	al centro sotto il riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	FIGURE DELLA FESTA A CAVALLO RAPPRESENTATA NEL / TEATRO DEL SER(ENISSI)MO GRANDUCA DI TOSCANA / IL DI 15 LUGLIO 1637

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra sotto il riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	FELICE GANB(E)RAI ING(EGNE)RE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra sotto il riquadro centrale
ISRI - Trascrizione	STE(FANO) DELLA BELLA DEL(INEÒ) E F(ECE)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Rovere
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tavola illustrativa della "Descrizione delle feste fatte in Firenze per le reali nozze di Ferdinando II Granduca di Toscana e Vittoria della Rovere - Carosello eseguito nell'anfiteatro di Boboli con rappresentazione del carro di Armida e dell'Amor pudico in procinto di scagliare un dardo per incendiare il castello di Armida, sotto forma di arco posticcio". Agnolo Ricci fu l'inventore del ballo mentre Felice Gamberai ne fu l'ingegnere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509126

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisioni
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Sacconi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)