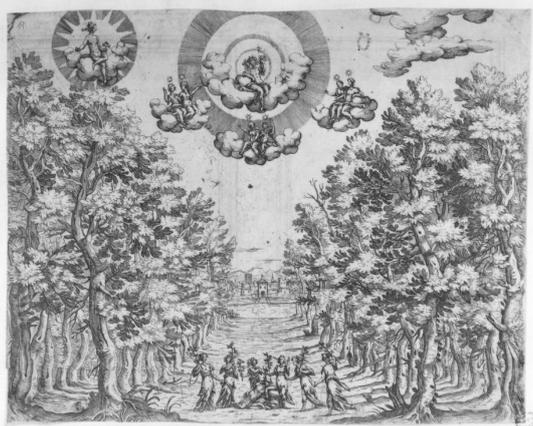


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344197
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena teatrale
SGTT - Titolo	Apparati scenici per lo Teatro Novissimo di Venetia...
SGTP - Titolo proprio	Apparati scenici per lo Teatro Novissimo di Venetia Nell'anno 1644 d'invenzione, e cura di Iacomo Torelli da Fano Dedicati all'Eminentissimo Principe il Cardinal Antonio Barberini. In Venetia MDCXLIV
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1902
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Apparati scenici per lo Teatro Novissimo di Venetia Nell'anno 1644 d'invenzione e cura di Iacomo Torelli da Fano Dedicati all'Eminentissimo Principe il Cardinal Antonio Barberini
ADLA - Autore della pubblicazione	Bisaccioni Conte Maiolino
ADLN - Numero pagina /tavola	1
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giorgi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003723

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00003707

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Vecellio Giovanni
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1644
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Leni Matteo
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1644
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	descritto
---------------------	-----------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1644
--------------------	------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Torelli Giacomo
DDCM - Nome del dedicatario	Barberini Antonio Cardinale
DDCD - Data	1644

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifilata lungo i margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92 L 1:92 L 18 (TIRSO):31 A 27 63 1;92 L 19 11:92 L 18 (TIRSO);31 AA 27 63 1:24 D (STELLE);31 A 23 61;25 H 15
DESS - Indicazioni sul	Divinità: Bacco. Attributi: (Bacco) tralcio di vite. Divinità minori:

soggetto	baccanti. Figure: figure femminili; figura maschile. Paesaggi: bosco. Fenomeni metereologici: nuvole. Stelle. Vedute: città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	11
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa illustrava il Prologo, atto I dell'opera "La Venere gelosa" su libretto di Niccolò Enea Bartolini con musiche di Francesco Saccati. Illustrava l'edizione del 1644 dal titolo "Apparati scenici". Il Thieme-Becker alla voce `Torelli' (lo scenografo) attribuisce le incisioni a M. Boschini ma sembra più probabile, anche se con una certa cautela, attribuirle a Giovanni Giorgi (sec. XVII). La stampa, rifilata ai margini dove in basso si presentava l'iscrizione `IACOMO TORELLI DA FANO INVENTÒ', è mancante dell'incisione del proscenio; presenta soltanto la scenografia vera e propria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bjurström P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77

BIBI - V., tavn., figg.

f. p. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Sacconi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)