

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344202
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di piazza S. Marco a Firenze
SGTT - Titolo	Veduta della piazza di S. Marco a Firenze ridotta ad anfiteatro (...)
SGTP - Titolo proprio	Veduta della Piazza di S. Marco a Firenze ridotta ad Anfiteatro, e della Macchina ivi eretta dai Componenti l'Accademia delle Belle Arti, in occasione del ritorno di S.A.I. e R. il Gran Duca Ferdinando III nell'Anno 1814
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Cavalleggeri, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Manoscritti N.A. cartella 11.28

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Cappugi Tito
--------------------------------------	-------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1902
---------------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1814
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1814
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volpini Angelo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
-------------------------------	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003235
-----------------------------------	----------

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canacci Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XIX
-------------------------------	-------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003222
-----------------------------------	----------

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castagnoli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003223
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	descritto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1814
<b>CMMC - Circostanza</b>	ritorno a Firenze del Granduca Ferdinando III
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Ferdinando III
<b>DDCD - Data</b>	1814
<b>DDCC - Circostanza</b>	ritorno a Firenze del Granduca Ferdinando III
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	256
<b>MISL - Larghezza</b>	445
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1:31 AA 23 1;48 C 14 3:25 I 15 2:61 B 2 (MEDICI, Ferdinando III) 3;48 C 14 3:25 I 15 3;25 H:61 E (FIRENZE):61 F (PIAZZA SAN MARCO);41 A 1:61 F (CHIESA DI SAN MARCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture fantastiche: obelischi. Sculture: statua. Vedute: Firenze: piazza San Marco. Architetture: Firenze: Chiesa di San Marco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUS(EPPE) CASTAGNOLI DISEGNÒ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELO VOLPINI E GIUS(EPPE) CANACCI INCISERO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VEDUTA DELLA PIAZZA DI S(AN) MARCO DI FIRENZE RIDOTTA AD ANFITEATRO, E DELLA MACCHINA IVI ERETTA DAI COMPONENTI / L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, IN OCCASIONE DEL RITORNO DI S(UA) A(LTEZZA) I (MPERIALE) E R(EALE) IL GRAN DUCA FERDINANDO III NELL'ANNO 1814
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa stampa incisa da Angelo Volpini e Giuseppe Canacci su disegno di Giuseppe Castagnoli illustra l'apparato voluto dai componenti l'Accademia di Belle Arti per festeggiare il ritorno del Gran Duca Ferdinando III a Firenze nel settembre 1814.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Cappugi Tito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 509151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000178

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, p. 3486

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Sacconi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)