

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344203
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
SGTT - Titolo	Tempio antico inventato e disegnato alla maniera di quelli che si fabbricavano in onore della dea Vesta
SGTP - Titolo proprio	Opere varie di architettura prospettive grotteschi antichità sul gusto degli antichi Romani inventate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano raccolte da Giovanni Bouchard mercante librajo

al Corso

**SGTL - Tipo titolo**

da Focillon H., p. 292

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

biblioteca

**LDCQ - Qualificazione**

nazionale

**LDCN - Denominazione attuale**

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**LDCU - Indirizzo**

piazza Cavalleggeri, 1

**LDCS - Specifiche**

Manoscritti N.A. cartella 11.32

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Cappugi Tito

### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1902

## **RO - RAPPORTO**

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia**

volume

**ADLT - Titolo della pubblicazione**

Opere varie di architettura prospettive grotteschi antichità sul gusto degli antichi Romani inventate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano

**ADLA - Autore della pubblicazione**

Piranesi Giovanni Battista

**ADLS - Situazione attuale**

stampa non più in volume

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1743

**DTSF - A**

1745

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore; incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Piranesi Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1720/ 1778

**AUTH - Sigla per citazione** 00003712

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Bouchard Giovanni

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1750

**EDTL - Luogo di edizione** RM/ Roma

**STT - STATO DELL' OPERA**

**STTA - Stato** descritto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 356

**MISL - Larghezza** 253

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm.

**MIFA - Altezza** 357

**MIFL - Larghezza** 259

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 23 1;31 A 23 31;12 B 61:48 C 16 34

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figure maschili. Architetture fantastiche: tempio con capitelli corinzi.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione** 32

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fin dal 1750 questa stampa insieme alle altre 4 della stessa serie figurano riunite nel volume "Opere varie...". Furono incise da Giovanni Battista Piranesi tra il 1743 e il 1745. Per i commenti critici relativi a questa serie cfr. Focillon, 1963, pp. 278-280 e pp. 292-293.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Cappugi Tito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 509152

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Focillon H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 14

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sacconi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.

