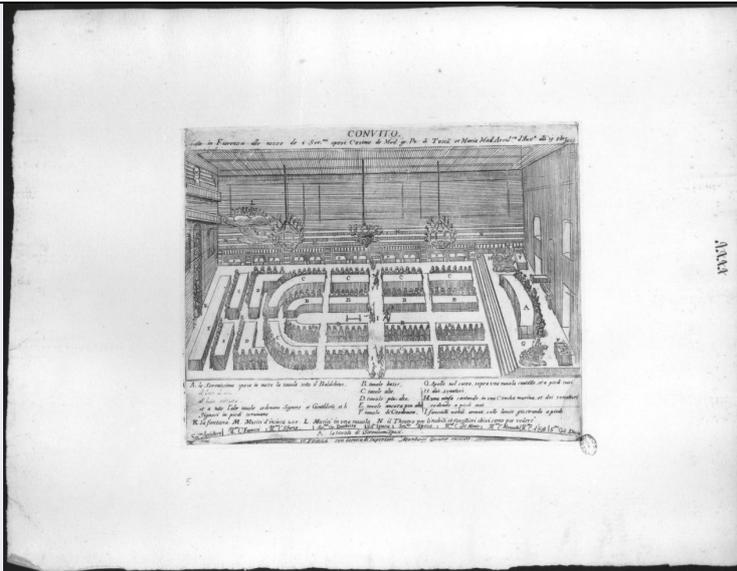


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344206
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	festa di nozze
SGTT - Titolo	Convito per le nozze di Cosimo dei Medici e Maria Maddalena d'Austria
SGTP - Titolo proprio	Rime di Agnolo del Favilla nelle Reali Nozze de Serenissimi Principi di Toscana Cosimo Medici e Maria Maddalena d'Austria, in Fiorenza appresso Bartolomeo Sermartelli e Fratelli, MDCVIII con privilegio
SGTL - Tipo titolo	da documentazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappugi Tito
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1902
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
-------------------------	--------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Rime di Agnolo Del Favilla nelle Reali Nozze de Serenissimi Principi di Toscana Cosimo Medici e Maria Maddalena d'Austria
--	---

ADLA - Autore della pubblicazione	Del Favilla Agnolo
--	--------------------

ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1608
------------------	------

DTSF - A	1608
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Greuter Matteus
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1564-1566/ 1638
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00003717
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sermartelli Bartolomeo
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1608
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	descritto
---------------------	-----------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1608
CMMC - Circostanza	nozze di Cosimo de Medici e Maria Maddalena d'Austria
CMMF - Fonte	iscrizione

DDC - DEDICA

DDCM - Nome del dedicatario	De Medici Cosimo
DDCM - Nome del dedicatario	Maria Maddalena d'Austria
DDCD - Data	1608
DDCC - Circostanza	nozze
DDCF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	264

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifilata lungo i margini ed incollata su carta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92 B 37 11:48 C 75 2;92 L 3:25 F 72 (+36):48 C 75 2;48 C 75 2;42 D 25:33 A 3:61 B 2 (MEDICI, Cosimo II) 3:61 BB 2 (MEDICI, Maria Maddalena) 3:61 A;31 D 11 22 1:39 63 1;61 E (FIRENZE):41 A 11: 61 F (PALAZZO VECCHIO):41 A 22 2 (SALONE DEI CINQUECENTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo. Divinità minori: ninfa. Figure: suonatori; banchettanti;fanciulli. Architetture: Firenze: Palazzo Vecchio: Salone dei Cinquecento. Oggetti: conchiglia; carro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	CONVITO / FATTO IN FIORENZA ALLE NOZZE DE I SER (ENISSI)MI SPOSI COSIMO DE MED(ICI) GR(AN) PR(INCIPE) DI TOSCA(NA) ET MARIA MAD(DALENA) ARCID(UCHES)SA D'AUST(RI)A ALLI 19 OTTOBRE 1608
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A. LA SERENISSIMA SPOSA IN MEZO LA TAVOLA SOTTO IL BALDCHINO / AL LATO D(ESTRO) [...] / AL LATO SINISTRO [...] / ET A TUTTE L'ALTR TAVOLE SEDEVANO SIGNORE E ET GENTILDONNE, ET LI / SIGNORI IN PIEDI SERVIVANO / B. TAVOLE BASSE / C. TAVOLE ALTE / D. TAVOLE PIÙ ALTE / E. TAVOLE ANCORA PIÙ ALTE / F. TAVOLE DI CREDENZA / G. APOLLO NEL CARRO SOPRA UNA NUVOLA CANTANDO, ET A PIEDI SUOI / DOI SONATORI / H. UNA NINFA CANTANDO, IN UNA CONCHA MARINA, ET DOI SONATTORI / SEDENDO A PIEDI SUOI / I. FANCIULLI NOBILI, ARMATI, COLLE LANCIE GIOSTRANDO A PIEDE / K. LA FONTANA M. MUSICI D'INCIRCA 200 L. MUSICI IN UNA NUVOLA N. IL THEATRO PER LI NOBILI ET FORESTIERI CHIVI SONO PER VEDERE / SER(ENISSI)MO ARCIDUCA ILL(USTRISSE)MO C. FARNESI ILL(USTRISSE)MO C. SFORZA SER(ENISSI)MA GR(AN) DUCHESSA SER(ENISSI)MA SPOSA SER(ENISSI)MO SPOSO ILL(USTRISSE)MO C. DEL MONTE ILL(USTRISSE)MO C. MONTALTO ILL(USTRISSE)MO C. D'ESTE S(ERENISSI)MO GRAN DUCA / A. LA TAVOLA DE' SERENISSIMI SPOSI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MATTHAUS GREUTER EXCUDIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IN FIRENZE CON LICENTIA DI SUPERIORI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
PLC - Privilegi/licenze	con licenza dei superiori
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa illustra il banchetto nuziale che ebbe luogo il 19 ottobre 1608 a Firenze nel Salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio per le nozze di Cosimo dei Medici con Maria Maddalena d'Austria. La tavola incisa dal Greuter era inserita nell'opera del De Favilla "Rime" ma si trova anche nell'opera di C. Rinuccini "Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' Serenissimi Principi di Toscana D. Cosimo de' Medici e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria", Firenze, 1608 (pp. 21-25) nella quale è dettagliatamente descritto lo svolgimento del banchetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cappugi Tito
ACQD - Data acquisizione	1902
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 509149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112
BIBI - V., tavv., figg.	f. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------