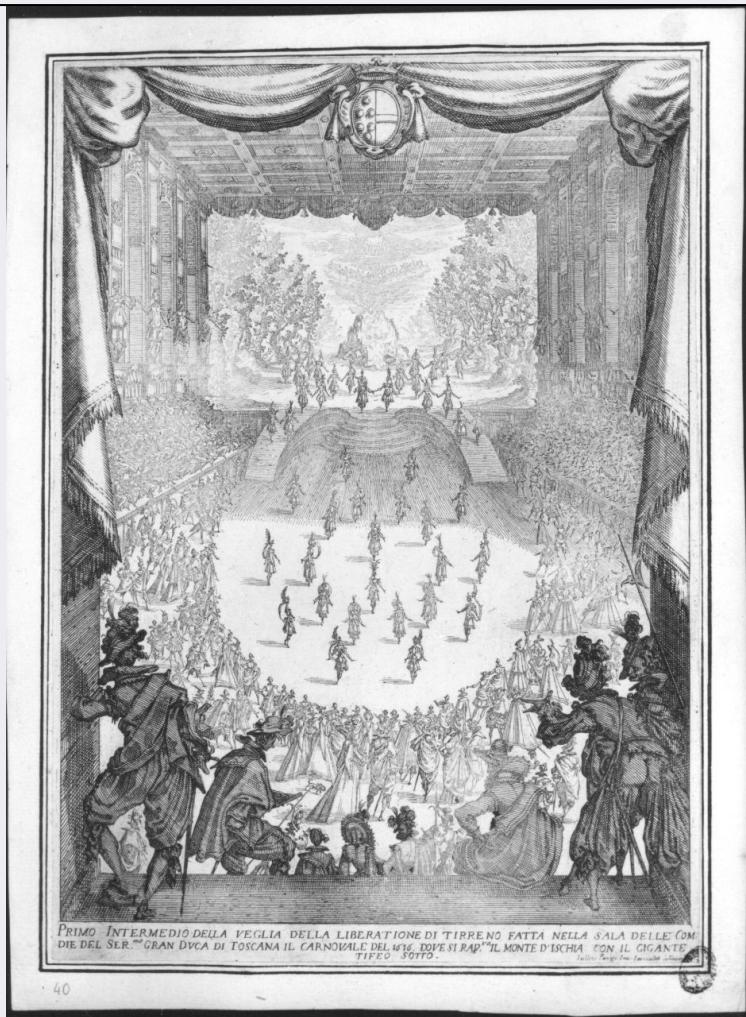


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344209
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3

<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	incompleta
------------------------------------	------------

| **SGT - SOGGETTO** |  |
| **SGTI - Identificazione** | scene teatrali |

<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>
--

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>
---

**PVCS - Stato**	ITALIA
**PVCR - Regione**	Toscana
**PVCP - Provincia**	FI
**PVCC - Comune**	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

**LDCT - Tipologia**	biblioteca
**LDCQ - Qualificazione**	nazionale
**LDCN - Denominazione attuale**	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
**LDCU - Indirizzo**	piazza Cavalleggeri, 1

<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>
--

| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |

<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>
--

| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>
---

**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Cappugi Tito |

<b>PRD - DATA</b>
-------------------

| **PRDU - Data uscita** | 1902 |

<b>RO - RAPPORTO</b>
----------------------

<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>
-----------------------------

**ADLL - Tipologia**	volume
**ADLT - Titolo della pubblicazione**	Opere
**ADLA - Autore della pubblicazione**	Salvadori A.

<b>DT - CRONOLOGIA</b>
------------------------

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>
----------------------------------

| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>
-----------------------------------

**DTSI - Da**	1616
**DTSF - A**	1616
**DTM - Motivazione cronologia**	data

<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>
-----------------------------------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore; incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001953

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parigi Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001578

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	quarto stato
---------------------	--------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMM - Data</b>	1617
<b>CMMC - Circostanza</b>	nozze di Caterina dei Medici con Ferdinando Gonzaga
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**DDC - DEDICA**

<b>DDCD - Data</b>	1617
<b>DDCC - Circostanza</b>	nozze di Caterina dei Medici con Ferdinando Gonzag
<b>DDCF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Spettacoli.
	Le due stampe si riferiscono allo spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno e d'Arnea Autori del Sangue Toscano" facente parte della commedia dal titolo generale "Veglia" che fu rappresentata nel teatro degli Uffizi, sala delle commedie , la

**NSC - Notizie storico-critiche**

sera precedente le nozze di Caterina dei Medici con Ferdinando Gonzaga che avvennero il 7 febbraio 1617 durante il periodo di Carnevale. L'organizzatore dello spettacolo, ingegnere di corte, fu Giulio Parigi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Cappugi Tito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1902
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 509137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sacconi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)