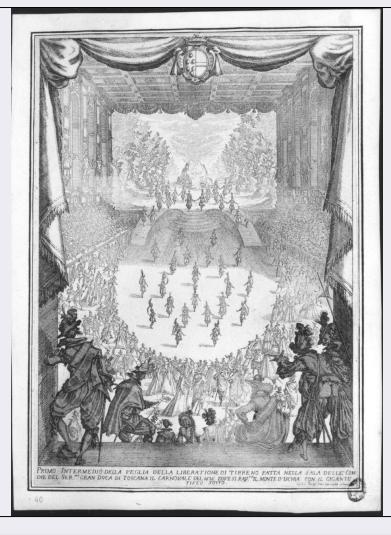
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344209
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RY - RELAZIUNI	

RVE - STRUTTURA CO.	MPLESSA
---------------------	---------

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900344209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2		
QNTO - Numero d'ordine	1		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	scena teatrale		
SGTT - Titolo	Primo intermedio della Veglia della liberatione di Tirreno ()		
SGTP - Titolo proprio	Primo intermedio della Veglia della liberatione di Tirreno ()		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	biblioteca		
LDCQ - Qualificazione	nazionale		
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze		
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1		
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 11.40.52		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	disegno		
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino/ Kupferstchkabinett		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1616		
DTSF - A	1616		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore; incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques		
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635		

AUTH - Sigla per citazione	00001953
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parigi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001578
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifilata ai margini, incollata su cartoncino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	91 C 31 3;31 A 23 1:31 AA 23 1;48 A 71 2;46 AA 12 21:61 BB 2 (MEDICI, Caterina);25 H 15;61 E (FIRENZE):41 A 11:61 F (UFFIZI): 48 A 72 1:61 F (TEATRO DEL BUONTALENTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Tifeo. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: tendaggio. Araldica: stemma. Paesaggi: bosco. Architetture: Firenze: Uffizi: Teatro del Buontalenti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PRIMO INTERMEDIO DELLA VEGLIA DELLA LIBERATIONE DI TIRRENO FATTA NELLA SALA DELLE COM(ME) / DIE DEL SER(ENISSI)MO GRAN DUCA DI TOSCANA IL CARNOVALE DEL 1616 DOVE SI RAP(PRESENTA)VA IL MONTE D'ISCHIA CON IL GIGANTE / TIFEO SOTTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IULLUS PARIGI INV. IAC. CALLOT DELINEAVIT ET F. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione NR (recupero pregresso) NR				
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Rescrizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inicsò LAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	ISRP - Posizione	in basso, a destra		
STMC - Classe di appartenenza STMI - Identificazione in basso a destra STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMO - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Medici-Asburgo STMI - Posizione NR (recupero pregresso) STMI - Descrizione Medici-Asburgo STMI - Posizione In alto, al centro STMI - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrade di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma economico-carbitole di coccarbito del settaro del coccarbito del settaro del coccarbito del coccarbito del coccarbito del settari fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGG - Indicazione Specifica TFA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Concre FTAY - Genere FTAY - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Tipo Fotografia b'n SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	ISRI - Trascrizione	IULLIUS PARIGI INV. IAC. CALLOT DELINEAVIT ET F.		
appartenenza STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Descrizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Hentificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMP - Posizione STMI - Descrizione NR (recupero pregresso) STMP - Posizione STMI - Julificazione STMI - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione dell' interno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato della sala del Buontalenti. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ1 - Indicazione specifica CDG2 - Indicazione specifica CDG3 - Indicazione specifica Pi Pi Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG3 - Indicazione specifica Pi Beni Culturali e Ambientali Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Pi P	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMP - Posizione STM - Descrizione NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione NR (recupero pregresso) STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri forentini perché conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere fTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		timbro		
STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione NR (recupero pregresso) Medici-Asburgo STMP - Posizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri forentini perchè conserva funico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Bata acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Tipo fotografia b/n FTAA - Genere Goumentazione allegata fotografia b/n FTAA - Genere FTAA - Genere Goumentazione allegata fotografia b/n FTAA - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala dei Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Datta acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDG1 - Indirizzo Roma DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMP - Posizione	in basso a destra		
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione gentilizio STM1 - Identificazione Medici-Asburgo in alto, al centro STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta incisso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa nediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta incisso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione Pi/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDG1 - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
stemma STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Medici-Asburgo in alto, al centro NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo Stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Cappugi Tito ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDG - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		stemma		
STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma medico-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentirii perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMQ - Qualificazione	gentilizio		
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notice storico-critiche NSC - Notice Storico-critiche	STMI - Identificazione	Medici-Asburgo		
Questa stampa rappresenta il primo intermezzo dello spettacolo teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMP - Posizione	in alto, al centro		
teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione dell'interno della sala del Buontalenti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	STMD - Descrizione			
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Cappugi Tito ACQD - Data acquisizione 1902 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	NSC - Notizie storico-critiche	teatrale di Andrea Salvadori "La liberazione di Tirreno". Lo stemma mediceo-asburgo è stato completato dal secondo stato in poi. Il quarto stato porta inciso: IAC CALLOT DELINEAVIT ET F. Questa stampa costituisce uno dei documenti fondamentali per la storia dei teatri fiorentini perchè conserva l'unico ricordo figurativo della sistemazione		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Cappugi Tito ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQN - Nome Cappugi Tito ACQD - Data acquisizione 1902 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere SBAS FI 509137 FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere fotografia b/n SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA SBAS FI 509137 FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata FTAY - Codice identificativo FTAY - Genere Gocumentazione allegata FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	ACQN - Nome	Cappugi Tito		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA				
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia b/n FTAY - Genere fotografia b/n FTAY - Genere fotografia b/n SBAS FI 509137 FTAY - Genere fotografia b/n SBAS FI 509137 FTAY - Genere fotografia b/n SBAS FI 509149 BIB - BIBLIOGRAFIA	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Collezione Cappugi Tito		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO		
specifica CDGI - Indirizzo Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		proprietà Stato		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		Ministero per i Beni Culturali e Ambientali		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA				
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA				
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509137 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		-		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA	•	9		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA				
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA				
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 509119 BIB - BIBLIOGRAFIA		_		
BIB - BIBLIOGRAFIA	-	-		
		SBAS FI 509119		
BIBX - Genere bibliografia specifica				
	BIBX - Genere	bibliografia specifica		

BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sacconi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)