

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341275 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | resurrezione di Lazzaro        |
| SGTP - Titolo proprio  | La Risurrezione di Lazzaro     |
| SGTL - Tipo titolo     | da Bartsch, v. XLVI, pp. 18-19 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | biblioteca                               |
| LDCQ - Qualificazione        | nazionale                                |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| LDCU - Indirizzo             | piazza Cavalleggeri, 1                   |
| LDCS - Specifiche            | Gabinetto delle Stampe, N.A. 24          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 5105625 |
| INVD - Data   | 1994    |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ROFF - Stadio opera                   | derivazione                                       |
| ROFO - Opera finale /originale        | disegno   |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Castiglione Giovanni Benedetto detto il Grechetto |

|  |  |
|--|--|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/original</b>    | 1647-1651  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/original</b> | Regno Unito/ Londra/ Castello di Windsor   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1647   |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1651   |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | inventore; incisore; disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1609/ 1663-1665  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00002702   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>                   |  |
| <b>STTA - Stato</b>                              | secondo stato su quattro   |
| <b>STTS - Specifiche</b>                         | non si conoscono esemplari del primo stato, ma se ne arguisce l'esistenza dai danni (graffi e ossidazioni) presenti nel secondo stato, dove sopra la figura di Cristo compare una linea orizzontale lunga mm. 90, due altre linee orizzontali attraversano |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unità</b>                              | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 225  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 317  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                       |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                              | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                            | 234  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                          | 319  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | al verso lievi tracce di incollaggio e qualche macchia di ingiallimento. Al recto, in alto a destra alcuni puntini probabilmente di ossidazione. Piccoli restauri o rinforzi al verso del foglio agli angoli   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 C 52 3:42 E 33:31 A 71 (+54):31 A 72 (+54):48 C 16 42  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Lazzaro. Figure: figure femminili; figure maschili. Oggetti: sarcofago. Decorazioni: cariatide. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CASTILIONE GENOVESE P(INXIT)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione è databile 1647-1651, cioè nel periodo in cui con maggiore insistenza il Grechetto si addentrò in ricerche di effetti luministici notturni. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                                   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pregliasco Arturo                          |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1994                                       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Libreria antiquaria Pregliasco |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 466654           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bellini P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 156-158            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Illustrated Bartsch          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978-                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000626                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XLVI, pp. 18-19, n. 6(12) |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lo Russo R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |