

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341276 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | natività di Gesù |
| SGTT - Titolo | Natività con angeli e Dio padre |
| SGTP - Titolo proprio | La Vergine in ginocchio presso la greppia |
| SGTL - Tipo titolo | da Bartsch, v. XLVI, pp. 19-20 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| LDCU - Indirizzo | piazza Cavalleggeri, 1 |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto delle Stampe N.A. 43 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 5155362 |
| INVD - Data | 1995 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Castiglione Giovanni Benedetto detto il Grechetto |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1645 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | GE/ Genova/ Chiesa di S. Luca |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1647 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1647 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore; incisore; disegnatore |
|------------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---------------------------------------------|-------|

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto |
|---------------------------|------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1609/ 1663-1665 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002702 |
|-----------------------------------|----------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|-------------|
| STTA - Stato | stato unico |
|---------------------|-------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 395 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 209 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 405 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 B 2:11 C (+11):11 F 6:11 G 25:48 C 16 1 |
|----------------------------------|--------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Dio padre; Madonna; Gesù bambino. Figure: angeli. |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| soggetto | Elementi architettonici: colonne. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a destra sulla base della colonna |
| ISRI - Trascrizione | GENOVESE / CASTILIONE / P(INXIT) |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra sul cartiglio tenuto da due angeli |
| ISRI - Trascrizione | GLOR INECCEL |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il soggetto dell'incisione ripete in parte quello già trattato dall'artista nella pala d'altare per la Chiesa di San Luca a Genova, tuttavia l'aggiunta dell'attributo "genovese" nella firma induce a pensare che essa sia stata incisa a Roma, quindi dopo il 1647. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Brenti Mei Daisy |
| ACQD - Data acquisizione | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Stampe e disegni antichi |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 466713 |

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-106 |

| | |
|---------------------------|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1978- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000626 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XLVI, pp. 19-20, n. 7(13) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Lo Russo R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |