

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341279
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Luisa Demora
SGTP - Titolo proprio	Luisa Demora
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 16.377

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Rossi Cassigoli 5013
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione Rossi Cassigoli Filippo Cavaliere

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1850/ 1899

PRDU - Data uscita

1891

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1798

DTSF - A

1798

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito toscano

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

STT - STATO DELL' OPERA**STTA - Stato**

stato unico

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Accademia dei Risvegliati di Pistoia

CMMD - Data

1798

CMMC - Circostanza

spettacolo teatrale presso il Teatro Regio di Pistoia

CMMF - Fonte

iscrizione e bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ bulino

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

235

MISL - Larghezza

343

MIF - MISURE FOGLIO**MIFU - Unità**

mm.

MIFA - Altezza

285

MIFL - Larghezza

402

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 83 11 (DEMORA, Luisa):43 C 91**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Luigia Demora. Attività umane: danza. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** intorno al ritratto**ISRI - Trascrizione** LUISA DEMORA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** elogiativa**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** intorno alla figura danzante**ISRI - Trascrizione** NUOVE GRAZIE DA LEI VENERE IMPARA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** DISPENSATO NEL REGIO TEATRO DI PISTOJA LI 16 AGOSTO 1798 DAGL' AMATORI DEL DI LEI MERITO**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Luisa Demora (1772 ca./notizie fino al 1814) fu prima ballerina al Teatro La Scala di Milano (dove debuttò nel 1792) e al Teatro La Pergola di Firenze. Celebre per la sua bellezza, ebbe un successo travolgente, nell'estate del 1798, a Pistoia, dove si esibì presso il Regio Teatro dei Risvegliati, nell'agosto, in due balli composti e diretti da Gaetano Ghelardini, coreografo fiorentino "La finta ammalata" e "La vedova scaltra", nella parte di prima ballerina seria assoluta'. L'opuscolo contenente stampa e iscrizione fu voluto dagli ammiratori per ricordare l'evento (cfr. Chiappelli A., 1913).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Rossi Cassigoli Filippo cav.**ACQD - Data acquisizione** 1891

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466724

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Regli F.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBN - V., pp., nn.	p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappelli A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164, 261-263
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V p. 292

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. 38, pp. 667-668

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lo Russo R.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)