

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341280
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della piazza dell'Impruneta
SGTT - Titolo	La fiera dell'Impruneta
SGTL - Tipo titolo	da Lieure, v. V, pp. 15-16

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe N.A. 44

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5189141A
INVD - Data	1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Russia
--------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione	
----------------------	--

raccolta	Collezione privata Vlasoff A. Serguéievitch
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1825/ ante
PRDU - Data uscita	1825/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Russia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Likhatcheff G. Vladimir
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1825/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	veduta della piazza dell'Impruneta
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques
ROFD - Datazione opera finale/originale	1620
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSF - A	1622
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore, incisore; disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001953
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Callot Jacques
EDTD - Dati anagrafici	1592/1635
EDTR - Ruolo	stampatore

EDTE - Data di edizione	1622
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Nancy
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Callot Jacques
DDCM - Nome del dedicatario	Dei Medici Cosimo II Granduca di Toscana
DDCD - Data	1620
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	414
MISL - Larghezza	664
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	532
MIFL - Larghezza	880
FIL - Filigrana	Lugt 38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola lacerazione restaurata in alto a destra, al verso lievi tracce del vecchio incollaggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 B 12:11 Q 71 2:25 G 11:46 A 7:49 G 91:34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Impruneta: piazza. Feste: fiera di san Luca. Attività umane: mercato. Architetture: Impruneta: chiesa. Piante: alberi. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini; imbonitori. Animali: cani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
	SERENISSIMO COSMO MAGNO DUCI ETRURIAE / NUNDINAS IMPRUNETANAS QUAE IN DIVI LUCAE FESTO QUOTANNIS INNUMERABILI POPULI FREQUENTIA, ATQUE AFFLUENTI VARIARUM MERCIUM COPIA CELEBRANTUR, IUXTA TEMPLUM INSIGNE A NOBILISSIMA BONDELMONTIUM

ISRI - Trascrizione	FAMILIA OLIM IN PROPRIO / SOLO EXTRUCTUM, FUNDATUMQUE UBI DEIPARAE VIRGINIS IMAGO, MIRACULORUM FAECUNDA, AB EODEM DIVO LUCA UT FERTUR DEPICTA ATQUE ESPINETIS ERUTA RELIGIONE SUMMA AFFERUATUR ATQUE COLITUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	JACOBUS CALLOT NOBILIS LOTHARINGIUS DELINEATAS AEREQUE INCISAS DEDICAVIT CONSECRAVITQUE GRATI ANIMI SUI PERPETUUM TESTIMONIUM AN. SAL. MDCXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FE. FLORENTIAE ET EXCUDIT NANCEIJ
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Lugt 2706
STMP - Posizione	in basso a sinistra sul passepartout
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Likhatcheff G. Vladimir
STMP - Posizione	in basso al centro sul passepartout
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	d'oro alle sei palle poste in cinta, cinque di rosso, una d'azzurro caricata di tre gigli d'oro, cimato da corona granducale
	Questa incisione de "La fiera dell'Impruneta" è nella versione eseguita a Nancy nel 1622 dello stesso soggetto inciso a Firenze nel 1620: come infatti è ormai noto agli studiosi, Callot eseguì nella cittadina

NSC - Notizie storico-critiche

francese una seconda matrice, poiché la prima era ormai inutilizzabile dopo le molte tirature, dovute al grande successo della stampa. Però, siccome non furono apportate varianti alla prima nella seconda matrice, l'incisore non modificò la data nell'iscrizione, mantenendo quella originaria del periodo che trascorse a Firenze. Al "fecit" in Firenze aggiunse comunque l' "excudit" di Nancy. Esistono inoltre molti disegni preparatori per questa stampa, conservati presso la Galleria degli Uffizi di Firenze, il Museo dell'Albertina di Vienna, il Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo. Si riportano i dati relativi al passepartout per l'importanza storica da esso rivestita riguardo a questo esemplare, molto raro, della stampa. L'esemplare proviene dalla collezione del ciambellano della corte imperiale di Mosca A. S. Vlasoff. Il timbro a secco del conte Vlasoff è apposto sul passepartout dell'epoca applicato alla stampa, dove compare anche la notazione a penna "La grande foire dell'Imprunetta. Epreuve du cabinet de M. Vlassoff"; all'angolo inferiore sinistro del passepartout compare il secondo marchio da collezione in caratteri cirillici, non su lugt, con il nome di G. V. Likhatcheff, il quale acquistò una parte delle stampe dopo lo smembramento della collezione Vlasoff.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Berni Antonio & C. sas
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Falteri Grafica Antica e Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466665

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 15-16, n. 478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacques Callot
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 247, n. 236
BIBI - V., tavv., figg.	f. 236

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Jacques Callot
MSTL - Luogo	Nancy
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lo Russo R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)