

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00341289 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                      |
| OGTD - Definizione     | stampa                               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione                 |
| SGT - SOGGETTO         |                                      |
| SGTI - Identificazione | veduta di Parigi                     |
| SGTP - Titolo proprio  | La perspective du Pont Neuf de Paris |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | biblioteca                               |
| LDCQ - Qualificazione        | nazionale                                |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze |
| LDCU - Indirizzo             | piazza Cavalleggeri, 1                   |
| LDCS - Specifiche            | Gabinetto delle Stampe N.A. 21           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 5105634A |
| INVD - Data   | 1995     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1646 |
| DTSF - A  | 1646 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore; disegnatore; incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Bella Stefano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1610/ 1664   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002223   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Della Bella Stefano  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1610/1664  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1646   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Della Bella Stefano  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1610/1664  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1646   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi  |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                       |  |
| <b>TRTC - Cronologia</b>                    | sec. XIX   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |  |
| <b>STTA - Stato</b>                         | secondo stato su due   |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | aggiunta della banderuola col galletto sul campanile della Chiesa di Saint-Germain l'Auxerrois |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |  |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Della Bella Stefano  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Luigi XIV re di Francia e di Navarra   |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1646   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 353  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 680  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm.  |
|   |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MIFA - Altezza                      | 375   |
| MIFL - Larghezza                    | 700   |
| FIL - Filigrana                     | scudo coronato con giglio di Francia sulla scritta Hallines   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | 25 I 1:25 I 15 2:25 I 14 51:46 C 13 13:44 A 1 (+1) (FRANCIA E NAVARRA)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Vedute: Parigi. Araldica: stemma di Francia e Navarra. Elementi architettonici: ponte. Animali: cavalli; cani. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini. Fiumi: Senna. Mezzi di trasporto: carrozze. Sculture: statua equestre. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo   |
| ISRP - Posizione                    | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                 | STE(FANO) DELLA BELLA IN. E FE. ET D.D. 1646  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                       | francese  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                    | in alto al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | LA PERSPECTIVE DU PONT NEUF DE PARIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                       | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                    | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione                 | PONS LUTETIAE STRUCTUS, DICTUS NOVUS, ET QUAE EX EO PROSPICI POSSUNT  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | dedicatoria   |
| ISRL - Lingua                       | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LUDOVICO XVIII GALLIARUM ET NAV. REGI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | EN PULCHERRIMUS TOTO ORBE PROSPECTUS, QUO MAGIS VARIUM ET VASTUM, MAGIS ETIAM AMOENUM, NULLUS EST QUI PENICILLO EXPRIMERE QUEAT: ADEO UT QUI LUTETIAE NUMQUAM FUERINT, VIX CREDANT EX UNO LOCO TOT SIMUL EGREGIA CONSPICI POSSENT. NAM EX PLATEA, QUAE A DELPHINO NOMEN ACCEPIT, PRIMO CERNERE LICET PONTEM / SUPER SEQUANAM STRATUM (...) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PONS NOVUS 1 / EUPARA 2 / PALATIUM NIVERNENSE 3 / STATUA ENRICI MAGNI 4 / AMBULACRUM REGINAE 5 / PORTICUS LUPARAE 6 / TURRIS NELENSIS 7 / FANUM D. GERMANI ALTISSIODORENSIS 8 / FANUM D. GERMANI PRATENSIS 9   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LE PONT NEUF 1 / LE LOUVRE 2 / L'HOSTEL DE NEVERS 3 / LA STATUE DE HENRY LE GRAND 4 / LE COURS DE LA REYNE MERE 5 / LA GALERIE DU LOUVRE 6 / LA TOUR DE NESLE 7 / L'ESGLISE DE S. GERMANI DE L'AUXERROIS 8 / L'ESGLISE DE S. GERMANI DES PREZ  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | impresa  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Re di Francia  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | arme di Francia e di Navarra inserita in uno scudo ovale e circondata da due collari e timbrata da una corona regia. Lo scudo è sostenuto da due angeli ed ha come ornamenti nella parte inferiore un nastro e nella parte superiore un cartiglio con l'iscrizione dedicatoria   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>        | cum privilegio regis   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'impressione, fortemente contrastata, suggerisce avvenuti ritocchi sulla lastra. Di fatto la matrice della stampa è passata di mano diverse volte. L'ultimo proprietario noto, come afferma De Vesme, fu Danlos (1857), antiquario di Parigi e probabile artefice dei suddetti ritocchi, come parrebbe attestare anche la presenza della filigrana con la scritta "Hallines", irreperibile nei repertori, che è il nome di una cartiera francese ottocentesca. Questo dimostra che si tratta di una prova ottocentesca, di una tiratura tarda su lastra rimaneggiata. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Pregliasco Arturo                           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1994  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | TO/ Torino/ Libreria Antiquaria Pregliasco  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 466666            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | De Vesme A./ Massar P. D. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1971                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 132-133, n. 850       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | f. 850                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Forlani Tempesti A.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1972                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | tav. XLVI                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mostra incisioni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 78, n. 46           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 36                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di incisioni di Stefano Della Bella |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                                    |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1973                                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lo Russo R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |