

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341291
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia di Avigliano
SGTP - Titolo proprio	La battaglia di Avigliano
SGTL - Tipo titolo	da Lieure, VII, p. 24
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe N.A. 23
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5105624
INVD - Data	1995
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques

ROFD - Datazione opera finale/originale	1631 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Chantilly/ Musée Condé
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	arme
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Francia/ Nancy/ Musée Lorrain
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore; disegnatore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001953
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su due
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ruzé D'Effiat marchese
CMMD - Data	1630
CMMC - Circostanza	vittoria del committente nella battaglia d'Avigliano
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	316
MISL - Larghezza	527
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	533
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	uno strappo ben restaurato nel margine bianco inferiore, tracce di antica colla al verso dello stesso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3 (+2) (+1):25 H 12:25 H 11:45 D 21 (+22):45 K 14:61 B 2 (RUZÉ D'EFFIAT) 11 (+52):46 A 12 2 (RUZÉ D'EFFIAT) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: battaglia. Paesaggi: colline. Guerrieri: cavalieri. Architetture: città fortificata. Ritratti: marchese Ruzé D'Effiat. Decorazioni: panoplie. Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	D'Effiat
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo timbrato da corona marchionale e circondato da collare dell'Ordine di San Jacopo e da collare dell'Ordine di San Luigi accollato da due bastoni gigliati di maresciallo incrociati su cui poggia lo scudo d'argento allo scaglione di rosso fasciato-ondato, accompagnato da tre leoni d'oro rampanti
NSC - Notizie storico-critiche	Il 10 luglio 1630 la retroguardia delle armate francesi comandata da Enrico II di Montmorency sconfisse le truppe spagnole capitanate dal duca di Savoia nella battaglia che si svolse nella valle fra Avigliano e Sant'Ambrogio, ai piedi delle Alpi, nei pressi di Torino. Il marchese D'Effiat, alleato del Montmorency vi intervenne in maniera decisiva e commissionò questa opera a Callot per ricordare questa vittoria. Infatti in alto, al centro di una decorazione di panoplie e tendaggi che incornicia tutta la parte superiore della stampa, compare il ritratto del vincitore effigiato in un medaglione. L'opera, senza dubbio cominciata subito dopo la vittoria, resterà però incompiuta. Infatti la stampa non è firmata ed è priva dell'iscrizione, nell'apposito spazio per essa previsto: al posto di essa, in basso, figura un ampio margine bianco. La stampa tuttavia non fu abbandonata dall'autore prima del gennaio 1631 quando il marchese fu fatto maresciallo di Francia: lo attesta la presenza dei bastoni dietro lo scudo, nell'arme. Forse l'artista rinunciò a portarla a termine per cause politiche (il marchese capeggiò le truppe francesi che invasero la Lorena nel 1631), oppure a causa della morte del committente avvenuta nel 1632.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pregliasco Arturo
ACQD - Data acquisizione	1995

ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Libreria Antiquaria Pregliasco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lieure J.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 24, n. 663
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacques Callot
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 378, n. 491
BIBI - V., tavv., figg.	f. 491
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacques Callot
MSTL - Luogo	Nancy
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lo Russo R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)