

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341291
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battaglia di Avigliano
SGTP - Titolo proprio	La battaglia di Avigliano
SGTL - Tipo titolo	da Lieure, VII, p. 24

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Gabinetto delle Stampe N.A. 23

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5105624
INVD - Data	1995

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Callot Jacques

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1631 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Chantilly/ Musée Condé
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSF - A</b>	1632
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	Francia/ Nancy/ Musée Lorrain
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore; disegnatore; incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001953
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ruzé D'Effiat marchese
<b>CMMD - Data</b>	1630
<b>CMMC - Circostanza</b>	vittoria del committente nella battaglia d'Avigliano
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	316
<b>MISL - Larghezza</b>	527
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	350
<b>MIFL - Larghezza</b>	533
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	uno strappo ben restaurato nel margine bianco inferiore, tracce di antica colla al verso dello stesso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H 3 (+2) (+1);25 H 12:25 H 11:45 D 21 (+22):45 K 14:61 B 2 (RUZÉ D'EFFIAT) 11 (+52):46 A 12 2 (RUZÉ D'EFFIAT) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Attività umane: battaglia. Paesaggi: colline. Guerrieri: cavalieri. Architetture: città fortificata. Ritratti: marchese Ruzé D'Effiat. Decorazioni: panoplie. Araldica: stemma.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	D'Effiat
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo timbrato da corona marchionale e circondato da collare dell'Ordine di San Jacopo e da collare dell'Ordine di San Luigi accollato da due bastoni gigliati di maresciallo incrociati su cui poggia lo scudo d'argento allo scaglione di rosso fasciato-ondato, accompagnato da tre leoni d'oro rampanti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 10 luglio 1630 la retroguardia delle armate francesi comandata da Enrico II di Montmorency sconfisse le truppe spagnole capitanate dal duca di Savoia nella battaglia che si svolse nella valle fra Avigliano e Sant'Ambrogio, ai piedi delle Alpi, nei pressi di Torino. Il marchese D'Effiat, alleato del Montmorency vi intervenne in maniera decisiva e commissionò questa opera a Callot per ricordare questa vittoria. Infatti in alto, al centro di una decorazione di panoplie e tendaggi che incornicia tutta la parte superiore della stampa, compare il ritratto del vincitore effigiato in un medaglione. L'opera, senza dubbio cominciata subito dopo la vittoria, resterà però incompiuta. Infatti la stampa non è firmata ed è priva dell'iscrizione, nell'apposito spazio per essa previsto: al posto di essa, in basso, figura un ampio margine bianco. La stampa tuttavia non fu abbandonata dall'autore prima del gennaio 1631 quando il marchese fu fatto maresciallo di Francia: lo attesta la presenza dei bastoni dietro lo scudo, nell'arme. Forse l'artista rinunciò a portarla a termine per cause politiche (il marchese capeggiò le truppe francesi che invasero la Lorena nel 1631), oppure a causa della morte del committente avvenuta nel 1632.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Pregliasco Arturo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Libreria Antiquaria Pregliasco
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 466663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lieure J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 24, n. 663
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques Callot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 378, n. 491
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 491
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacques Callot
<b>MSTL - Luogo</b>	Nancy
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Russo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)