

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341296
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana cacciatrice
SGTP - Titolo proprio	La caccia di Diana
SGTL - Tipo titolo	da De Vesme A./ Calabi A., p. 96

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
LDCU - Indirizzo	piazza Cavalleggeri, 1
LDCS - Specifiche	Manoscritti N.A. cartella 16.514
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Rossi Cassigoli
INVD - Data	1891 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rossi Cassigoli Filippo Cavaliere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1891/ ante
PRDU - Data uscita	1914/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Gabbiani Antonio Domenico
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Museo Albertina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1815
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001776
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore; disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001884
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	secondo stato su cinque
---------------------	-------------------------

STTS - Specifiche	il primo stato è precedente alla dedica, il terzo ha la dedica di Nicola Pagani al Conte Charles De Goes, il quarto con la pubblicazione di A. Torre del 1783, il quinto con l'aggiunta dell'iscrizione "The death of the stag" e le iscrizioni relative a
--------------------------	--

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Hugford Ignazio Enrico
----------------------------------	------------------------

DDCM - Nome del dedicatario	Breteuil Jacques Laure Le Tonnellier Balì dell'Ordine Gerosolimitano
------------------------------------	--

DDCD - Data	1763
--------------------	------

DDCC - Circostanza	Breteuil ambasciatore di Malta in Roma
---------------------------	--

DDCF - Fonte	bibliografia;iscrizione
---------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISD - Diametro	380
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	327
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	392
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	segno di piegatura al centro
--------------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 92 C 35 1:92 C 39 2:43 C 11 12 41**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Diana. Animali: cervo; cani. Divinità minori: ninfe.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** A(NTON) D(OMENICO) GABBIANI INV(ENIT) ET DEL (INEAVIT)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** F(RANCESCO) BARTOLOZZI INCID(IT)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** A S(UA) E(CCELLENZA) IL SIG(NOR) BALÌ DI BRETEÜIL AMBASCIATORE DI MALTA A ROMA IGN(AZIO) HUGFORD D. D.D.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa riproduce un disegno di Gabbiani ma non fa parte della "Raccolta di cento pensieri diversi di A.D. Gabbiani (...)" pubblicata dallo Hugford e dedicata al Balì di Breteüil nel 1762, raccolta di incisioni alla quale il Bartolozzi comunque contribuì. Il primo stato, senza la dedica al Balì, fu inserito nel volume "Disegni originali esistenti nella Galleria di Firenze incisi da Andrea Scacciati", Firenze 1766-74. In seguito l'opera fu pubblicata in Inghilterra ed ebbe numerose edizioni. Il quinto stato fu inserito nella serie nota col titolo "A set of Etchings" (cfr. Jatta B., pp. 69-71 e p. 101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rossi Cassigoli Filippo cav.
ACQD - Data acquisizione	1914 post
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Biblioteca Nazionale Centrale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Calabi A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jatta B.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 101, n. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Bartolozzi incisore delle Grazie
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lo Russo R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario	

