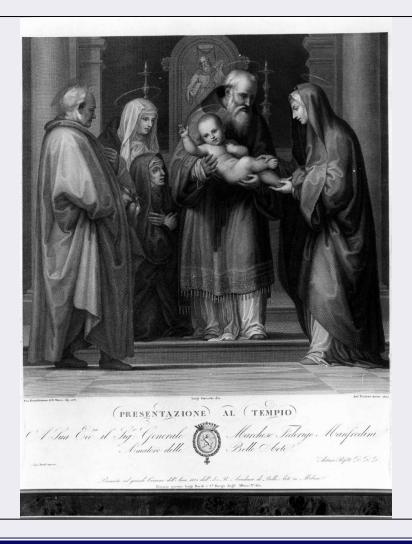
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299559
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
SGTP - Titolo proprio	Presentazione al Tempio

SCTL - Tipo fitolo desunto dalla stampa  I.C-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCR - Regione Toscana  PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Castelfiorentino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFO - Collocazione opera finale/originale  ROFO - Collocazione opera finale/originale  ROFO - Collocazione opera finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSF - A 1825  DTSF - A 1825  DTSF - A 1825  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Micrimento all'intervento  AUTH - Motivazione del'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Nome scelto  AUTH - Nome scelto  AUTH - Nome scelto  AUTH - Nome scelto  AUTH - Motivazione del'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  O0002046			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato TALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Castelfiorentino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale //originale ROFO - Autore opera finale //originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale Austria/ Vienna/ Hof Museum  DTT - CRONOLOGIA DTT - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825 DTSI - Da 1825 DTSI - Da 1825 DTSI - A 1825 DTSI - A 1825 DTM - Motivazione cronologia data  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio AUTA - Dati anagrafici Inicisore  AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Fineschi Laigi notizie sec. XIX	SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa	
PVCS - Stato TOSCARIA PVCR - Regione TOSCARIA PVCP - Provincia FI PVCC - COMUNIC CASTELIFICA  RO-RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale ROFO - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFO - Stadio opera dustria/ Vienna/ Hof Museum  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Castelfiorentino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  TOT - CRONOLOGIA  DT- CRONOLOGIA  DT- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - A  DTS - A  1825  DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Nome scelto  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Nome scelto Fireschi Luigi notizie sec. XIX	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  ROF - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazzione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFS - Stadio Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - A  DTS - A  1825  DTM - Motivazione cornologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Morivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione del	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - Conune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione Austria/ Vienna/ Hof Museum  Butsia/	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  RO - RAPPORTO  ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione  ROFO - Opera finale /originale  ROFA - Autore opera finale /originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX	PVCP - Provincia	FI	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autror opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFG - Naturia/Vienna/Hof Museum  DET - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTSF - A 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX	<b>PVCC - Comune</b>	Castelfiorentino	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE  ROFF - Stadio opera derivazione ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1825  DTSI - Da 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUT - Riferimento all'intervento dell'attribuzione AUT - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione firma  AUTH - Nome scelto Firmschi Luigi notizie sec. XIX			
ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Noivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma firma firma	RO - RAPPORTO		
ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da 1825 DTSF - A 1825 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento dell'attribuzione AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Nome scelto Firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Firma  AUTN - Nome scelto Firma  Firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
Autore opera finale	ROFF - Stadio opera	derivazione	
/originale  ROFD - Datazione opera finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX	<u> </u>	dipinto	
finale/originale  ROFC - Collocazione opera finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTSI - Da  1825  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Nome scelto Firma  AUTN - Nome scelto Firma  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX		Della Porta Bartolomeo detto Fra Bartolomeo	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Motivazione disegnatore  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Nome scelto  Firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTH - Nome scelto  Firma  AUTH - Nome scelto  Firma  AUTH - Nome scelto  Firma  AUTH - Dati anagrafici  notizie sec. XIX		1516	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTSF - A 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTR - Riferimento all'intervento firma  AUTH - Motivazione disegnatore  AUTH - Sigla per citazione firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTH - Motivazione firma  AUTH - Motivazione firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX		Austria/ Vienna/ Hof Museum	
DTZG - Secolo sec. XIX  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/1872  AUTH - Sigla per citazione disegnatore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento disegnatore  AUTR - Riferimento disegnatore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento disegnatore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Motivazione firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1825  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/1872  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione disegnatore  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTH - Motivazione dell'attribuzione Fineschi Luigi AUTH - Nome scelto Fineschi Luigi AUTH - Dati anagrafici notizie sec. XIX	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici  notizie sec. XIX	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1872  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi  AUTN - Nome scelto notizie sec. XIX	DTSI - Da	1825	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento incisore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1872  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	DTSF - A	1825	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTH - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici  notizie sec. XIX	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1872  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Perfetti Antonio  AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1872  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi notizie sec. XIX		incisore	
AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1872  AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici  1792/ 1872  00002057  disegnatore firma firma		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00002057  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento disegnatore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perfetti Antonio	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici  notizie sec. XIX	AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1872	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Fineschi Luigi  AUTA - Dati anagrafici  disegnatore  firma  firma	AUTH - Sigla per citazione	00002057	
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Fineschi Luigi AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  notizie sec. XIX		disegnatore	
AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX		firma	
°	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fineschi Luigi	
AUTH - Sigla per citazione 00002046	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
	AUTH - Sigla per citazione	00002046	
AUT - AUTORE			

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Bartolomeo detto Fra' Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000109
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1825
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ borgo degli Albizzi 460
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	340
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	72 D 4 11 H (C' 1' ) 11 HH (A )
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4:11 H (Gioacchino):11 HH (Anna)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Simeone; Sant' Anna; San Gioacchino. Oggetti: candelabri; tabernacolo. Elementi architettonici. Abbigliamento. Attributi: (San Gioacchino) due colombe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Perfetti Antonio
ISRI - Trascrizione	A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR GENERALE MARCHESE FEDERIGO MANFREDINI / AMATORE DELLE BELLE ARTI / ANTONIO PERFETTI D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	PRESENTAZIONE AL TEMPIO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1825 DALL'I. E. R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FRA BARTOLOMEO DI S. MARCO DIP. 1516	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	LUIGI FINESCHI DIS.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	ANR. PERFETTI INCISE 1825	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	LUIGI BARDI IMPRESSE FIRENZE PRESSO LUIGI BARDI E C. BORGO DEGLI ALBIZZI N. 460	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	

STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	Manfredini	
STMP - Posizione	in basso al centro	
STMD - Descrizione	stemma cimato da corona e cinto da ghirlanda terminante in una croce. Scudo: d'oro al leone rampante	
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Perfetti, scolaro di R. Morghen, alimentò il proprio successo con questa incisione che fu premiata nel 1825 all'Accademia di Belle Arti di Milano (Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, 1955, p. 629). Dedicò gran parte della sua attività alla riproduzione di opere d'arte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421749	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Gensini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

AN - ANNOTAZIONI