

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299559
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
SGTP - Titolo proprio	Presentazione al Tempio

SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Porta Bartolomeo detto Fra Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Hof Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Perfetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1872
AUTH - Sigla per citazione	00002057
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fineschi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002046
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Bartolomeo detto Fra' Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1825
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ borgo degli Albizzi 460
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	340
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4:11 H (Gioacchino):11 HH (Anna)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Simeone; Sant' Anna; San Gioacchino. Oggetti: candelabri; tabernacolo. Elementi architettonici. Abbigliamento. Attributi: (San Gioacchino) due colombe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Perfetti Antonio
ISRI - Trascrizione	A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR GENERALE MARCHESE FEDERIGO MANFREDINI / AMATORE DELLE BELLE ARTI / ANTONIO PERFETTI D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PRESENTAZIONE AL TEMPIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1825 DALL'I. E. R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRA BARTOLOMEO DI S. MARCO DIP. 1516
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LUIGI FINESCHI DIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANR. PERFETTI INCISE 1825
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LUIGI BARDI IMPRESSE FIRENZE PRESSO LUIGI BARDI E C. BORGO DEGLI ALBIZZI N. 460
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Manfredini
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	stemma cimato da corona e cinto da ghirlanda terminante in una croce. Scudo: d'oro al leone rampante
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Perfetti, scolaro di R. Morghen, alimentò il proprio successo con questa incisione che fu premiata nel 1825 all'Accademia di Belle Arti di Milano (Servolini L., Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei, 1955, p. 629). Dedicò gran parte della sua attività alla riproduzione di opere d'arte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 421749

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gensini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI