

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299566
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tavola topografica
SGTP - Titolo proprio	Italia ecclesiastica
SGTL - Tipo titolo	desunto dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1691
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbey Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002264
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	geografo/topografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lubin Augustin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1695
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002467
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Rossi Giovanni Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1638/ 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002173
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Officina Domenico de Rossi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	attivo 1684-1705
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1691
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	560
<b>MISL - Larghezza</b>	855
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.

<b>MIFA - Altezza</b>	600
<b>MIFL - Larghezza</b>	900
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 A 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: carta topografica dell'Italia con segnalazione delle chiese episcopali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INNOCENTIO XII PONTIFICI MAXIMO OPTIMO ITALIA ECCLESIASTICA IN SUAS VIGINTI DISTINCTA PROVINCIAS SIVE ITALIAE EPISCOPALES ECCLESIAE CUM EXTANTES TUM EXCISAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUTHORE R. ADM. P. AUGUSTINO LUBIN ORDIN. EREMIT. S. AUGUSTINI ASSISTENTE GNALI ET CHRISTIANISSIMI GALLIARUM REGIS GEOGRAPHO ORDINARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Innocenzo XII
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro a tre pignatte di nero, 2 e 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisore Antonio Barbey, attivo a Roma nella seconda metà del '600, ha lasciato studi di architetture e carte geografiche (Petrucci C.A., Catalogo delle stampe della calcografia nazionale, Roma, 1953, p. 19). I componenti della famiglia de Rossi si meritano reputazione più che per l'incisione per le pubblicazioni di stampe. Quando nel 1732 cessarono l'attività la collezione dei loro rami andò a costituire il

nucleo iniziale della calcografia papale (De Witt A., La collezione delle stampe della Galleria degli Uffizi, Roma, 1938, pp. 68-69).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421758

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gensini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**