

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299722
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	resurrezione di Cristo
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Castelfiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Carracci Annibale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1593
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Musee du Louvre

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum solemniter vel private celebrantium
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 74

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1721
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincent Hubert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1680-1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002277

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Severoni Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00002273

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Carracci Annibale

**AUTA - Dati anagrafici** 1560/ 1609

**AUTH - Sigla per citazione** 00000234

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Guerrini Giovanni

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1795-1799

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1798

**EDTL - Luogo di edizione** PU/ Urbino

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 310

**MISL - Larghezza** 200

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm.

**MIFA - Altezza** 410

**MIFL - Larghezza** 275

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 12:11 G 19 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: soldati; angeli. Abbigliamento. Paesaggi. Oggetti: stendardo; fiasca. Armi: elmi; lancia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNIBAL. CARACI INV. ET PIN. IOS. SEVERONI DEL. HUB. VINCENT SCULP.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Albani
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	troncato da una fascia d'oro attraversante, il primo d'azzurro alla stella d'oro, il secondo d'azzurro al monte a tre cime d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto di Annibale Carracci fino al 1796 si trovava nella Chiesa del Corpus Domini di Bologna. Esso fu riprodotto da Giuseppe Maria Mitelli nel 1691 e nella seconda metà del secolo successivo da Jean Dambrun (Annibale Carracci, 1986). Lo stemma di Clemente XI Albani ci aiuta a circoscrivere la datazione dell'incisione tra il 1700 e il 1721, anni del pontificato di Clemente XI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 427903
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibale Carracci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Gensini L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	