

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299908
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

QNTU - Numero stampa /matrice composta o serie 5

QNTC - Completa /incompleta completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene bibliche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Castelfiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## RO - RAPPORTO

<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, B. Pii V pontificis maximi jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum: in quo missae novissimae sanctorum ex indulto apostolico usque ad SS.D.N. Clementem X

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1712
<b>DTSF - A</b>	1712
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccini Elisabetto detta Suor Isabella
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1644/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001779

## EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Baglioni Paolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1712
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	400
<b>MIFL - Larghezza</b>	270

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Accanto alla più nota attività della famiglia Remondini, bisogna ricordare altri tipografi veneziani che curarono pregevoli edizioni illustrate; fra questi la famiglia Baglioni, a Venezia fin dal 1598, che nel 1716 assunse al patriziato veneziano in virtù dei meriti e della ricchezza acquisiti in più di un secolo di attività editoriale. I Baglioni furono attivi fino al 1850 (De Grassi M., L'editoria illustrata veneziana del Settecento, Udine, 1984, p. 17). Dal 1688 la stamperia Baglioni aveva conquistato il primato nella produzione dei testi liturgici per la qualità superiore a quella delle altre stamperie europee, comprese quelle di Parigi e Anversa (Infelise M., L'editoria veneziana nel '700, Milano, 1989, p. 15). Frontespizio e illustrazioni sono state incise da suor Isabella Piccini, figlia e allieva di Giacomo. La suora ha lavorato moltissimo dimostrando anche un certo eclettismo: ritratti per la "conchiglia celeste", illustrazioni per messali, breviari, vite di santi, libri scolastici... (Incisioni italiane del Seicento nella raccolta d'arte Pagliara, Milano, 1987, p. 179). Il canonico G.A. Moschini (1773-1840) nelle sue memorie la ricorda e ne elenca le opere mettendo in guardia da una produzione successiva che utilizzava il nome della suora per vendere incisioni di più scarso valore (Dell'incisione in Venezia, memoria di G.A. Moschini, Venezia, 1924, pp. 49-51).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421728

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gensini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	