

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300325 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna in gloria |
|------------------------|-------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA           |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana          |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI               |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Castelfiorentino |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                   | derivazione       |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>        | dipinto (?)       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Pietro da Cortona |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore/ disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Spierre François      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1639/ 1681            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001993              |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1596/ 1669                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001868                                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unità                                 | mm.   |
| MISA - Altezza                               | 345   |
| MISL - Larghezza                             | 230   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                   |   |
| MIFU - Unità                                 | mm.   |
| MIFA - Altezza                               | 440   |
| MIFL - Larghezza                             | 320   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | macchie   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 F 41 32:11 C:11 G 19 11:11 G 19 1:25 FF 42 2   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Dio Padre; Maria. Figure: angeli; cherubini. Animali fantastici: drago.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | indicazione di responsabilità   |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo   |
| ISRP - Posizione                             | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                          | EQUES PETRUS BERETINUS CORTON PINX.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | indicazione di responsabilità   |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo   |
| ISRP - Posizione                             | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                          | F. SPIERRE DELIN. ET SCULP.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | F. Spierre insieme ad altri incisori francesi (Blondeau, Clouvet, Allet) fu impegnato a tradurre in stampa il ciclo degli affreschi di Pietro da Cortona di Palazzo Pitti (Massari S./Negri Arnoldi F., Arte e scienza dell'incisione, 1987, p. 174). Questa stampa è stata disegnata e incisa da F. Spierre, attivo per lungo tempo a Roma dove fu in contatto anche con P. da Cortona a cui si deve l'originale per questa incisione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 427866          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gensini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**