

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304725
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere piange la morte di Adone
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n.27/B
INVD - Data	1989

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Giordano Luca
ROFD - Datazione opera finale/originale	1682/ 1686
ROFC - Collocazione opera	

<b>finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Medici Riccardi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001797
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegrandi Ranieri
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001836
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campanella Angiolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746/ 1811
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001812
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	direttore (?)
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Volpato Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1740/ 1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001816
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	53.7
-------------------------	------

#### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	72.4
-----------------------	------

<b>MIFL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie; strappi
--------------------------------------	------------------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 C 49 15
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Adone. Divinità: Venere; Diana. Figure: Ninfe. Animali: cinghiale; cani. Paesaggi: alberi; ruscello; cespugli. Oggetti: lancia; arco.
--	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORS ADONIS DEPICTA A LUCA IORDANO IN FORNICAE PINACOTHECAE / D(OMIN)ORUM DE RICCARDIS FLORENTIAE
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce uno dei principali e più belli episodi mitologici raffigurati da Luca Giordano nel soffitto della Galleria di Palazzo Medici-Riccardi a Firenze tra il 1682 e il 1686. L'incisione fu eseguita da Angiolo Campanella su disegno di Ranieri Allegrandi e sotto la direzione di Giovanni Volpato. Quest'ultimo, apprezzato incisore originario di Bassano del Grappa, trasferitosi a Roma nel 1772, fondò qui una celebre scuola dalla quale uscirono i più importanti incisori del tempo come Raffaello Morghen e Giuseppe Folo. Il Campanella, ricordato anche dal Gori Gandellini, fu suo allievo ed eseguì la stampa, come fa intuire l'iscrizione, proprio mentre frequentava la scuola del Volpato. Non è stato possibile, invece, rintracciare notizie sull'Allegrandi, probabilmente uno dei tanti allievi della scuola del Volpato. Paolo Bellini (in <i>The Illustrated Bartsh</i> ) ricorda, oltre a questa, un'altra incisione dell'Allegrandi incisa dal Campanella che riproduce anch'essa dei dettagli del soffitto di Palazzo Riccardi.
---------------------------------------	---

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	regione toscana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433053

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1808-1816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII p. 280

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 319

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI pp. 371-372

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrated Bartsch
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 299 nn. 22-23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario patrimoniale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 38 n. 408

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Vasetti S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)